



Shel
Silverstein

Det Gavmilde treet

EN LÆRERVEILEDNING
FOR GRUNNSKOLEN

av Kathrine Wegge



Figenschou forlag

© Figenschou forlag 2020
Design og omslag: Lilo Design
ISBN: 978-82-93335-23-8

www.figenschouforlag.no
www.facebook.com/figenschouforlag

Informasjon om boken:

Tittel: Det gavmilde treet * ISBN: 9788293335023
Forfatter og illustratør: Shel Silverstein * Oversetter: Siri Nilsen
Format: 20 x 26 cm * Sidetall: 54 * Alder: 6 - 12 år * Pris: 279,- kr

Kontaktinformasjon til forlaget:

E-post: anitra@figenschouforlag.no * Tlf: 92606318
figenschouforlag.no * følg figenschouforlag på Facebook og Instagram

INTRODUKSJON

«Det gavmilde treet» er en historie om selve livet. En historie du sent vil glemme. Bildeboken er en verdenskjent klassiker. Den finnes i millioner av hjem, på et ti-talls forskjellige språk, med lesere i alle aldre. En av mange grunner til at boken fortsatt leses av tusenvis av barn hvert år, er at lærere over hele verden bruker den i undervisningssammenheng. Den brukes i flere fag og på forskjellige klassetrinn i hele grunnskolen. En av de unike sidene ved boken er at den i nær sagt enhver gruppe med barn klarer å sette i gang spennende samtaler.

Etter 50 år med klassikerstatus er den endelig oversatt til norsk av visesanger Siri Nilsen. Nå er det også utviklet en lærerveiledning til boken som er tilpasset den norske læreplanen. Det er den du nå leser.

OPPSUMMERING AV FORTELLINGEN

Fortellingen handler om et tre som er glad i en gutt, og en gutt som er glad i et tre, men gutten blir ungdom og så voksen, og er ikke like ofte hos treet lenger. Likevel kommer gutten tilbake når han trenger penger, når han trenger et sted å bo, og når han trenger en farkost, og til slutt når han trenger et sted å hvile seg. Treet blir glad når hun kan gi gutten det han ønsker seg, selv om hun ofrer av seg selv på veien – først bladene i leken, så eplene, grenene og stammen. «Det gavmilde treet» er et kunststykke i enkelhet. Tekst og tegninger følger hverandre i en forbillidlig stilistisk syntese. Hovedpersonene er en gutt og et tre. Handlingen foregår i store episke sveip, og i fortellermåte ligner «Det gavmilde treet» en fabel eller en legende. Selv om bokens omfang er på drøye femti sider, strekker den narrative tiden seg (nesten) over et livsløp.

DANNELSEN AV DET HELE MENNESKET

Skolen ønsker å nå det enkelte barn, skape dialog og undring og dermed bidra til læreplanens generelle mål om dannelsen av det hele mennesket. Fortellingen om «Det gavmilde treet» kan være en god inngang til nettopp denne utfordrende oppgaven. Alle oppgavene i denne lærerveiledningen er forankret i Kunnskapsløftet. Ut over de fagspesifikke målene legger vi opp til at oppgavene fremmer sosial kompetanse, samtidig som de gir trening i lesing som grunnleggende ferdighet.

BOKEN FAVNER MANGE FAG: NORSK, NATUR- OG SAMFUNNSFAG, RLE, KLASSEMILJØ OG SOSIAL KOMPETANSE, FILOSOFI OG ETIKK

De aller fleste som får høre denne fortellingen lar seg berøre, og for læreren er det en unik sjanse til å få fram refleksjoner og tanker sammen med elevene i etterkant av lesingen. Boken kan brukes som utgangspunkt for filosofiske og etiske samtaler i mange fag. Den favner alt fra norskfaget, natur- og samfunnsfag og RLE, til arbeid med klassemiljø og sosial kompetanse.

«Det gavmilde treet» styrke er at fortellingen passer for elever i alle aldre og at den kan leses på så mange forskjellige måter. Den kan brukes i religiøs/etisk opplæring der treet representerer en Gud som øser av sin kjærlighet, den kan leses som et bilde på vennskap, og den kan leses som et bilde på betingelsesløs morskjærlighet – treet omtales som «hun». Den kan til og med leses som en legende som tar for seg destruktiv altoppofrende kjærlighet eller livet som sådan. Men denne diskusjonen skal vi la barna få ta – og for at det skal kunne skje, må boken introduseres for dem.

DEL I: OPPGAVER FOR FØRSTE TIL TREDJE TRINN

Elevene på de laveste trinnene må også jobbe med utvikling av sosial kompetanse. Barna har ulik bakgrunn og erfaring med å innordne seg i fellesskapet. «Det gavmilde treet» er en tekst som egner seg godt til å stoppe opp og utfordre elevene på deres evne til å dele, gi, ta imot og vise takknemlighet. Her utfordres evnen til empati og forståelse for hvordan en selv virker på andre.

OPPGAVE 1 SOCIAL KOMPETANSE OG LESETRENING

FAG: NORSK

FERDIGHET: SOCIAL KOMPETANSE OG LESETRENING

MÅL: FORSTÅ BETYDNINGEN AV ORDET OMSORG/ ØKT LESEFORSTÅELSE

- 1. FORBEREDELSE:** Før lesing viser du bokens forside og forteller hva boken heter. Spør elevene om de vet hva det vil si å være gavmild.
- 2. TEKSTGJENNOMGANG:** Les teksten høyt for barna og vis fram bildene på smarttavle eller fra boken. La barna lese teksten selv først hvis de har lesekompetanse til det. Vær forberedt på at mange barn stiller spørsmål spontant underveis. Det kan da være fint å la tekstgjennomgangen og tekstbearbeidningen følge hverandre parallelt.
- 3. TEKSTBEARBEIDING/SAMTALE:**
 - Snakk med elevene om de to hovedpersonene, treet og gutten.
 - Spør om elevene kan finne personer som de kjenner som kan sammenlignes med den rollen treet har. Svar du kan tenkes å få er: Naturen, foreldre – besteforeldre – Gud.
 - Spør barna om de på noen måte kan kjenne seg igjen i gutten. Hvorfor? På hvilken måte?
 - Snakk med elevene om hva de syns om måten gutten oppfører seg på.
 - Spør barna hvorfor det er viktig at det er noen som er der og tar vare på dem mens de er små. Dette spørsmålet er mulig å knytte opp mot Barnekonvensjonen dersom det er et aktuelt tema.

TIDSBRUK: Opplegget kan gjennomføres i løpet av en undervisningstime. Hvis man lar elevene lese teksten selv i tillegg til en felles gjennomgang og legger til en praktisk oppgave der elevene lager sitt eget gavmilde tre (se konkret oppgave nedenfor), så bør økten gjennomføres som en dobbeltime.

OPPGAVE 2

OM POSITIVT OG NEGATIVT LADEDE ORD

FAG: NORSK

FERDIGHET: SOSIAL KOMPETANSE / ORDFORRÅD

MÅL: KUNNE DELE MED ANDRE

Denne oppgaven kan brukes som en videreføring av arbeidet vist i oppgaven ovenfor. Eller den kan gjennomføres som et eget undervisningsopplegg.

- 1. FORBEREDELSE:** Bruk tavlen eller smarttavlen til å tegne opp et stort tre med store blader, tegn også blader som ligger på bakken. Hvert blad må være så stort at det kan romme et ord. Bladene skal i løpet av denne økten fylles med positivt ladede ord på bladene som henger på treet, og negativt ladede ord skal plasseres på bladene på bakken.
- 2. TEKSTGJENNOMGANG** (samme som beskrevet ovenfor): Les teksten høyt for barna og vis fram bildene på smarttavle eller fra boken. La barna lese teksten selv først hvis de har lesekompetanse til det. Vær forberedt på at mange barn stiller spørsmål spontant underveis. Det kan da være fint å la tekstgjennomgangen og tekstbearbeidingen følge hverandre parallelt.
- 3. SPØRSMÅL TIL TEKSTBEARBEIDING/SAMTALE:** Still alle eller velg deg ut noen av spørsmålene. Følg gjerne opp med andre spørsmål du finner naturlig underveis ut ifra barnas respons. Underveis i denne samtalen fyller du inn positive og negative ord i treet:
 - Tenk på de menneskene du er glad i. Hvordan føler du deg når du er sammen med dem?
 - Tenk på steder og ting som virkelig betyr noe for deg. Hvordan er det å være på stedet?
 - Hvordan er det hvis ting du er glad i, blir ødelagt av andre?
 - Hva betyr det å være egoistisk? Forsøk å tenke etter om du noen gang har oppført deg egoistisk eller om det er andre du kjenner som har vært egoistiske? Hva gjorde de da?
 - Hva betyr det å være raus? Tenk tilbake på tidligere hendelser, i hvilke sammenhenger har du oppført deg raus? Beskriv andre du kjenner som er rause, hva har de gjort som gjør at du beskriver dem slik?
 - Kan du huske en gang du delte noe du hadde med vennene dine? Hvis du husker det, kan du beskrive følelsene det ga deg? Hvordan kan du se på vennene dine at de blir glade når du deler?
 - Kan du huske en gang du delte noe med andre, fordi den andre hadde delt noe med deg? (Inni deg hadde du egentlig ikke lyst til å dele, men du gjorde det fordi du synes du måtte fordi den andre delte først.) Hva slags følelser ga denne opplevelsen deg?
 - Hvordan kan du øve deg på å dele med andre?
- 4. OPPSUMMERING:** Snakk med elevene om stikkordene – spør om de forstår hvorfor de positive henger på treet, mens de negative har landet på bakken. Oppsummer målet for økten.
- 5. ETTERARBEID:** Nå skal elevene få lage sitt eget gavmilde tre:
 - Del ut ark til barna. Gjerne fargede ark, eller la barna selv fargelegge bladene. Treet kan lages i alle regnbuens farger. La barna klippe ut blader og finne egne positive ord eller tips for hvordan man kan bli bedre på å dele med andre og gjøre andre glade.
 - Lag en trestamme med store grener og heng opp i klasserommet eller i korridoren. La barna lime bladene på treet. Stammen og grenene kan lages på forhånd, eller du kan la en liten gruppe få i oppgave å lage denne delen.
 - Ta bilde av treet og send det med på ukens fredagsbrev, eller sørg for å legge det på skolens nettside.

OPPGAVE 3

MILJØPERSPEKTIVET

FAG: NATURFAG / ØKOLOGI OG MILJØLÆRE

FERDIGHET: KUNNSKAP OM NATURRESSURSER/SOSIAL KOMPETANSE

MÅL: SKAPE FORSTÅELSE FOR BEGREPET «KONSUM». FORSTÅ FORSKJELLEN PÅ ØNSKER OG BEHOV OG TREETS BETYDNING SOM EN NATURRESSURS.

Denne oppgaven kan brukes som en videreføring av arbeidet vist i OPPGAVE 1. Eller den kan gjennomføres som et eget undervisningsopplegg.

1. PRAKTISKE FORBEREDELSE: Du trenger gamle ukeblader, sakser og lim og en stor plakat. Overskriften på plakaten skal være DET GAVMILDE TREET og underoverskriften skal være ØNSKER og BEHOV. Ordene ØNSKER og BEHOV er overskriften på hver sin tomme kolonne som i løpet av læringsøkten skal fylles ut.

2. FORBEREDELSE TIL TEKSTGJENNOMGANG: En tematisk introduksjon: Menneskene er avhengige av trær på mange måter. Trærne er en viktig del av økosystemet vårt (her kan regnskogproblematikk trekkes inn), de er viktige for oss som en ressurs til å skape produkter (f. eks. verktøy, møbler og hus), og de er en viktig kilde til hvile, glede og skjønnhet (f. eks. i hager, parker og skoger). Men alle mennesker har ikke de samme behovene og ut ifra våre behov så opplever vi og behandler vi trærne og andre naturressurser forskjellig.

Som en overgang til selve tekstgjennomgangen så fortell elevene at «Det gavmilde treet», som dere nå skal lese i fellesskap, handler nettopp om et tre og hva det treet gir.

3. TEKSTGJENNOMGANG (samme som beskrevet ovenfor): Les teksten høyt for barna og vis fram illustrasjonene på smarttavle eller fra boken. La barna lese teksten selv først hvis de har lesekompetanse til det. Vær forberedt på at mange barn stiller spørsmål spontant underveis. Det kan da være fint å la tekstgjennomgangen og tekstbearbeidningen følge hverandre parallelt.

4. TEKSTBEARBEIDING:

- Hva fikk gutten av treet?
- Trenger gutten virkelig det han ber treet om å få?
- Hvorfor skal man ikke brette greiner på et tre? / Hva skjer med trærne hvis vi brette greinene?
- Hvorfor skal vi ikke kaste fra oss ting i naturen som ikke hører hjemme der?

5. EN TEMATISK DISKUSJON/SAMTALE: Spør elevene hva de mener man kan lage av et tre. Bruk elevenes svar til å få i gang en diskusjon om hvilke produkter man MÅ ha: BEHOV. Og hvilke produkter som man bare ønsker seg: ØNSKER: Lag en liste på tavlen. Når listen er lang nok, ber du elevene finne ut hvilke ting vi MÅ ha og hvilke vi ØNSKER oss, men som ikke er nødvendige. Få elevene til å begrunne valgene sine.

6. «DET GAVMILDE TREET» – ØNSKER OG BEHOV: Nå skal elevene kikke i ukebladene de har med seg, og finne ti produkter som enten er laget av tre. Bildene skal de klippe ut og lime på den store plakaten du har laget i stand. De må tenke nøye igjennom om de skal lime bildene i kolonnen ØNSKER eller BEHOV. Når plakaten er ferdig, kan dere diskutere plasseringene. Har alle elevene de samme ønsker og behov? Eventuelt hvorfor, hvorfor ikke?

DEL II

OPPGAVER FOR FJERDE TIL SJUENDE TRINN

De beste skjønnlitterære tekstene kan forstås på flere fortolkningsnivåer. Det kan også «Det gavmilde treet» og boken er sånn sett svært velegnet som utgangspunkt for fortolkning og samtale. Historien er på samme tid veldig lett å forstå og veldig vanskelig å forklare. Det er nettopp fordi historien har mange fortolkningslag og ingen entydige konklusjoner. At man kan utforske denne enkle fabelens symbolbruk gjør at historien har mye å gi også elevene på fjerde til sjuende trinn. De er teknisk gode lesere som nå er modne til å tolke tekst og symboler med utgangspunkt i bøker som denne, som kan gi godt læringsutbytte og inspirere til faglig interessante samtaler.

OPPGAVE 4

TEKSTTOLKNING OG SYMBOLFORSTÅELSE

FAG: NORSK

FERDIGHET: LESESTRATEGIER OG TOLKNING

MÅL: FINNE EN DYPERE MENING I EN TEKST

- 1. GI EN PRESENTASJON AV BOKEN:** Fortell hvem som har skrevet den og når den ble skrevet. Fortell at «Det gavmilde treet» har reist fra land til land og blitt oversatt til 40 språk. At barn på skoler i mange land har lest den samme boken som de nå skal lese – og det har de gjort i over 50 år. Fortell at dette er en klassiker. Spør hva de tror er kriteriene for at en bok blir en klassiker. Her kan man nevne at en klassiker overlever i mange år og stadig oppdages av nye lesere. At det er en bok som overlever endringer i tid og som ofte er allmenngyldig i mange forskjellige kulturer.
- 2. TEKSTGJENNOMGANG 1:** Be elevene lese boken stille hver for seg. Gi elevene fem minutter til å fortelle hverandre hva de likte og ikke likte ved historien etter at de har lest. (Det går an å hoppe over denne delen)
- 3. TEKSTGJENNOMGANG 2:** Les teksten høyt for elevene og vis fram illustrasjonene på smarttavle eller fra boken. Be elevene ta fram penn og papir og be dem notere disse tingene underveis:
 - a. Det de synes er fint.
 - b. Det de ikke liker.
 - c. Det de ikke forstår.
 - d. Tanker de får underveis.
 - e. Tanker rundt hva teksten betyr.
- 4. FORTOLKNING:** Spør elevene hva de har notert. Alt med tanke på å få fram forskjellige meninger ved teksten. Her er noen hjelpespørsmål man kan bruke i tillegg til elevenes egne notater for å komme nærmere forskjellige konklusjoner ved teksten:
 - Hvordan har treet det mens gutten er liten? Hvordan kan du som leser vite dette?
 - Hvordan har gutten det når treet gir ham eplene sine? Kan du som leser vite dette sikkert?
 - Hvordan har treet det når gutten tar grenene hennes? Kan du som leser vite dette sikkert?
 - Hvordan har treet det etter at gutten har kuttet stammen av treet? Kan du som leser vite dette sikkert?

- Hvordan har gutten det etter at han kutter stammen av treet for å lage seg en båt? Kan du som leser vite dette sikkert?
- Hvordan har treet det da gutten kommer tilbake og setter seg for å hvile på stubben hennes? Og hvordan kan du som leser vite dette?
- Hva tror du gutten tenker mens han hviler på stubben? Hvorfor?
- Hva vet vi helt sikkert i denne historien? Og hva må vi tenke oss fram til / fortolke oss fram til?
- Kan treet representere / være et bilde på noe annet og mer enn bare et tre? Bruk fantasien. Sammenlign. Bruk assosiasjonsleker.
- Kan gutten representere / være et bilde på noe annet og mer enn bare et tre? Bruk fantasien. Sammenlign. Bruk assosiasjonsleker.
- Hvordan ville du ha reagert dersom du var gutten eller treet?
- Gjør en tolkning av forholdet mellom gutten og treet.

5. OPPSUMMERING: Oppsummer hva dere har kommet fram til.

6. ANALYSE AV EGET ARBEID: Elevene har nå kommet fram til mange fortolkninger i fellesskap. Hvordan kom vi fram til konklusjonene våre? Og hva er en konklusjon? Snakk med elevene om hvordan lesestrategier gir tekstforståelser. Og snakk om hva som er en sann og en usann fortolkning av tekst. Er alle konklusjoner gode konklusjoner? Forklar hvordan gode konklusjoner baserer seg på konkrete tekstbevis. Det gjør oss lesere til detektiver. Vi må lete etter spor i teksten som begrunner vår fortolkning. Én leser kan mene at Treet i historien symboliserer Jesus. Én annen leser kan mene at Treet symboliserer en mor eller far. I disse lesningene vil gutten bli henholdsvis menneskene og barnet. En tredje fortolker kan mene at Treet representerer naturen og at barnet representerer hele menneskeheten. Hvordan vi tolker teksten, beror på hva vi kan fra før. Det noen kaller for-forståelse. På bakgrunn av hva vi allerede vet, tolker vi ny kunnskap. En dypt religiøs leser av «Det gavmilde treet» vil kanskje se på Treet som Jesus. Er du medlem av Natur og ungdom leser du kanskje miljøkampen inn i teksten.

OPPGAVE 5

OM DET GODE OG DET ONDE I MENNESKET

FAG: RLE OG SAMFUNNSFAG

FERDIGHET: FILOSOFI OG SOSIAL KOMPETANSE/ BRUK AV VENNDIAGRAM

MÅL: FORSTÅ EMPATI

Introduksjon: Til alle tider har filosofer og forskere over hele verden diskutert det gode og onde i mennesket. «Det gavmilde treet» kan være et godt utgangspunkt for en slik diskusjon i klassen. Hvor mye er vi villige til å gi? Hvor mye er vi villig til å ta imot? Hva må til for at vi skal kunne leve godt sammen i små samfunn og i verdenssamfunnet? Er det riktig at noen skal være fattige, mens andre er rike?

- 1. TEKSTGJENNOMGANG 1:** Be elevene lese boken stille hver for seg. Gi elevene fem minutter (to og to) til å dele synspunkter rundt det å gi og det å ta. Hva mener de om at treet gir alt hun har? Hva mener de om at gutten ber om og tar imot alt treet gir?
- 2. TEKSTGJENNOMGANG 2:** Les teksten høyt for elevene og vis fram illustrasjonene på smarttavle eller fra boken. Diskuter i fellesskap:
 - a. Hva vil det si å være uselvisk?
 - b. Hva vil det si å være egoistisk?
 - c. Hvor mange goder er vi villige til å gi avkall på for at andre mennesker skal få et bedre liv?
 - d. Er det riktig å bruke begrepene god og ond om karakterene i «Det gavmilde treet»? Hvorfor? Hvorfor ikke?
- 3. MAHATMA GANDHI** (1869–1948) var en indisk frigjøringsleder og statsmann, kjent for sin rolle i Indias kamp for uavhengighet fra Storbritannia. Han huskes først og fremst for sin bruk av ikke-voldelige metoder som sivil ulydighet i frigjøringskampen, forankret i det religiøse konseptet ahimsa. Den moderne pasifismen bygger i stor grad på Gandhis ikkevoldsfilosofi. Ghandi siteres ofte. To ofte siterte uttalelser lyder som følger: «Mist ikke troen på mennesket. Mennesket er som et hav. Selv om noen få dråper er skitne blir ikke havet skittent». Og: «De vennlige ord som sies i dag, kan bære frukt i morgen». Kan man relatere disse sitatene til budskapet i «Det gavmilde treet»?
- 4. BE ELEVENE LESE OM GHANDI.** De kan finne bøker på biblioteket, du kan kopiere opp en fritt valgt tekst om Ghandi eller du kan be elevene lese om ham på nettet. F. eks. på den norske Wikipedia-siden om han (http://no.wikipedia.org/wiki/Mahatma_Gandhi). Elevene vil blant annet finne ut at Ghandi utviklet metoder for ikke-voldelig konfliktløsning. Han levde på en måte som innebar å konsekvent ta avstand fra vold. Han mente at all vold mot et levende vesen innebar vold mot ham selv. Sett nå opp et venndiagram sammen med elevene hvor dere sammenligner Ghandis tanker og budskapet i «Det gavmilde treet».
- 5. OPPSUMMERING:** Hva fant dere i venndiagrammet? Diskuter hvordan vi mennesker kan leve best sammen. Både i de små fellesskapene som på skolen, i familien og i vennegjengen, men også som nasjoner, religioner og som mennesker født inn i forskjellige verdenssamfunn hvor noen er rike og andre er fattige. Hvordan kan vi bestrebe oss på å bli best mulig mennesker?

OPPGAVE 6

SJANGERFORSTÅELSE

FAG: NORSK

FERDIGHET: SJANGERFORSTÅELSE OG SKRIVETRENING

MÅL: LÆRE KJENNETEGNENE VED EN FABEL

INNLEDNING: Hva er en fabel? «Fabel, fra latin fabula som betyr fortelling (fra verbet fari, å fortelle) er en betegnelse for en kort fortelling med en satirisk eller moralistisk handling, ofte i form av allegorier, og ofte med et dyr i hovedrollen som personifiserer menneskelige egenskaper, laster eller dyder. Fabelens hensikt er å være belærende og underholdende, og en sjelden gang også refsende.» (hentet fra Wikipedia)

- 1. TEKSTGJENNOMGANG 1:** Be elevene lese boken stille hver for seg. Gi elevene fem minutter (to og to) til å diskutere hvorvidt «Det gavmilde treet» er en fabel?
- 2. TEKSTGJENNOMGANG 2:** Les teksten høyt for elevene og vis fram illustrasjonene på smarttavle eller fra boken. Diskuter i fellesskap:
 - a. Hva kjennetegner formen på historien «Det gavmilde treet»?
 - b. Hvordan skiller formen på denne historien seg fra eventyret?
 - c. Hvordan skiller formen på denne historien seg fra novellen?
- 3.** En fabel handler ofte om et livsløp. Selv om elevene er unge be de forsøke å skrive sitt liv så langt. De skal ikke skrive livet sitt i detaljer, men forsøke å skrive det ved å ta fatt i de store linjene. Bruke fabelens form. Bruk 30 minutter på skriveprosessen.
- 4.** Deretter ber du elevene lese sidemannens tekst og gi tilbakemelding på hva de likte ved teksten, hva de ikke skjønnte og om de kan finne noen av fabelens kjennetegn i teksten.
- 5.** Spør deretter om noen ønsker å lese sin fabel høyt.
- 6. OPPSUMMERING:** Til slutt oppsummerer dere. Var det lett å skrive fabel? Hva lærte de av egen skriving? Hva lærte de gjennom å lese andres tekster? Kan dere komme på andre fortellinger dere har lest, sett, hørt som har fabelens kjennetegn?

OM FORFATTEREN

Kathrine Wegge har lang erfaring som lærer og skoleleder. Hun har engasjert seg spesielt i forhold til elevenes leseutvikling og har laget flere lærebøker om dette. Wegge har også ledet Leselystaksjonen – der ett av de viktigste målene var å utvikle barns engasjement og motivasjon for å bli glade i god litteratur!

VERDT Å MERKE SEG

Det finnes mange andre måter å bruke boken på i undervisningssammenheng enn det som har blitt presentert her. Figenschou forlaget har laget en facebookside der gode undervisningsopplegg basert på boken legges ut. Gå gjerne inn og bruk denne siden. Du som lærer er også hjertelig velkommen til å dele dine egne erfaringer både med boken og undervisningsopplegget der. Har du laget andre pedagogiske opplegg rundt boken som du vil dele med andre lærere, så er du velkommen til å gjøre det også på denne facebooksidens.

www.facebook.com/detgavmildetreet

Denne lærerveiledningen vil legges ut digitalt på forlagets nettside: www.figenschouforlag.no. Du kan også få den tilsendt som en trykksak for 100 kr.

Håper mange barn og voksne på norske skoler vil få oppleve denne boken i årene som kommer. Og vi håper den vil gi gode leseopplevelser og bli kilde til nye tanker og ny lærdom.



ET TRE
BLIR PLANTET
HVER GANG NOEN
KJØPER DENNE
BOKA

Tittel: Det gavmilde treet * ISBN: 9788293335023

Forfatter og illustratør: Shel Silverstein

Oversetter: Siri Nilsen

Format: 20 x 26 cm * Sidetall: 54

Alder: 6 - 12 år * Pris: 279,- kr

Boka får du kjøpt via BS Undervisning, på forlagets nettside og hos alle Internettbokhandlere. Spør også etter den hos din lokale bokhandler.

Det gavmilde treet

Shel
Silverstein

«Når man har noe på hjertet, når ordet og bildet langt (...)»

METTE HOFSDØDEGÅRD, AFTENPOSTEN



Figenschou forlag