

VÅRENS BØKER

2020

ASCHEHOUG

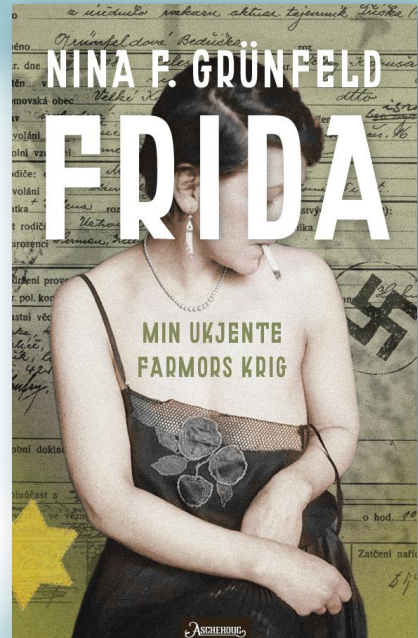
Med forbehold om endringer av titler, priser og utgivelsestidspunkt.

SAKPROSA

ASCHEHOUG

Hun hadde ingen og var etterlyst av alle. Etterkommerne har lett etter svar. Hvem var egentlig Frida?

Nina F. Grünfeld *Frida. Min ukjente farmors krig*



Første gang Frida Grünfeld ble registrert i en politisak, var våren 1931. Hun var jødisk, prostituert, mistenkt for spionasje – og hun var gravid.

Frida ble født i Østerrike-Ungarn i 1908 og levde et omflakkende liv i Sentral-Europa. Hun fødte sønnen Berthold og satte ham bort da han var bare én uke gammel. Han kom senere til Norge som flyktning og ble en av våre mest kjente psykiatere.

Men hva skjedde videre med Frida? I denne boken drar barnebarnet Nina F. Grünfeld tilbake og leter etter farmoren sin. I avhør, rettsdokumenter og arkiver finner hun små spor og opplysninger, og hun ser hvordan nettet snører seg stadig tettere rundt henne. Nazistene var ute etter slike som Frida. Til slutt kunne hun ikke gjemme seg lenger.

Historien om Frida er en rystende fortelling om tilhørighet, savn og tap.

Nina F. Grünfeld (f. 1966) er filmregissør og førsteamanuensis ved Høgskolen Innlandet. Hun er kjent for de personlige dokumentarfilmene *Ukjent opphav*, *Den døende doktoren* og *Ninas barn*. I 2015 ga hun og Espen Holm ut boken *Ninas barn* om det jødiske barnehjemmet i Oslo under 2. verdenskrig.

Frida

Nina F. Grünfeld

Biografi

9788203266058 | 379,-

Utk. medio mars

Vi er på jobb over 200 dager i året. Da er det viktig å trives!



Stine Trygg-Hauger *Når timene flyr*
Tips og triks for å få det gøy på jobben!



Stine Trygg-Hauger begynte å jobbe i onkelens parfumeri da hun var 15 år gammel, og elsket å jobbe i butikk. I dag er hun administrerende direktør for Clas Ohlson og er sjef for 1600 ansatte i Norge. Hun elsker fortsatt å jobbe i butikk – og hun spør alle på jobben hva som skal til for at de skal like å være der.

I denne boken har hun samlet enkle og gode råd for glede, kreativitet og humor på arbeidsplassen, både for ansatte og sjefer. Le litt hver dag, og bry deg om de rundt deg! Tør å ta en prat med kollegaen du synes er ubehagelig, bruk tid på å tenke gjennom dine egne oppgaver og sjekk når han på nabopulten har bursdag. Kanskje han liker kake?

På rett hylle – kunsten å trives på jobb henter eksempler fra mange deler av arbeidslivet, og viser hvor lett det kan være å trives bedre på jobb!

Stine Trygg-Hauger (f.1982) er administrerende direktør for Clas Ohlson AS, som har 90 butikker i Norge. Hun ble kåret til en av årets beste unge ledere i Assessits kåring i 2018. *På rett hylle – Kunsten å trives på jobb* er hennes første bok.

Kunsten å trives på jobb

Stine Trygg-Hauge, Aina Kristiansen

Selvhjelp

9788203266294 | 349,-

Utk. ultimo mars

Har du dårlig samvittighet for at du ikke strekker til i det grønne skiftet? Her er løsningen!

Petter Gulli *Håp. En praktisk guide for klimaoptimister*



I denne boka får du underlaget du trenger for å kunne diskutere klimautfordringene med kolleger, venner og bekjente. Du får stifte bekjentskap med grønne helter og grønn teknologi. Du får grønne hverdagstips for dummies, ting som er enkle å gjennomføre for de fleste av oss, og som faktisk fungerer. I dag. Som å lage pannekaker. Som å slutte å kjøpe 3 for 2. Som å lage din egen brus.

Kort sagt: Det trenger kanskje ikke være så vanskelig å leve et mer klimavennlig liv likevel. Du kommer langt bare ved å bruke litt sunn fornuft og ikke gape over for mye av gangen.

Petter Gulli har jobbet i over 30 år med reklame og markedsføring. Han er en mye brukt foredragsholder og kjent for sitt store engasjement på scenen. I 2019 sa han opp jobben som partner i et av Norges ledende digitalbyråer for å konsentrere seg om det han brenner for: Hvordan vi skal få engasjert folk flest i det grønne skiftet.

Håp. En praktisk guide for klimaoptimister

Petter Gulli

Samfunn / håndbok

9788203266355 | 349,-

Utk. ultimo januar

Der vi liker oss best!



Magnus Helgerud *Knytta til hytta. Jakten på den norske lykken*



Nordmenn er et hyttefolk. Men hvorfor bruker vi påskeferien på å gå i motbakke med bakglatte ski? Hvorfor bruker vi sommeren til å sage, spikre, sparkle og male? Er vi født sånn eller blitt sånn? Kort sagt: Hvorfor er vi så knytta til hytta?

Journalist og idéhistoriker Magnus Helgerud inviterer oss med på en underholdende reise fra fjord til fjell i hytte-Norge, og på en kuriøs vandring i hyttelivets historie. Underveis møter vi en rekke fargerike karakterer. En hytteeier som forgifter svogeren fordi han tar seg til rette på hytta, milliardærer som sprenger svaberg og bygger ulovlige tennisbaner, og badeleger som tilbyr brennmanet-brenning. Ei svigerinne som ikke tør å kjøpe ny hyttesaks uten å spørre om lov, ei norsk-somalisk jente med en hyttedrøm, og forfatterens bestemor som savner sitt paradys på jord.

Magnus Helgerud (f. 1983) er journalist og idéhistoriker. Han har skrevet for blant andre Aftenposten, VG, Klassekampen og Harvest. *Knytta til hytta* er hans andre bok. Hans første, *Si meg hvor du reiser – og jeg skal si deg hvem du er*, kom ut i 2018.

Knytta til hytta
Magnus Helgerud
Samfunn / historie
9788203297601 | 379,-
Utk. medio februar

Hvorfor det er viktig å gi tenåringen frihet



Line Marie Warholm *Kule kids*



Foreldrenes vennskap med dagens tenåringer har gått for langt, hevder psykolog Line Marie Warholm. Vi strekker oss alt vi kan for å hjelpe dem med hverdagssysler og vil gjerne skåne dem for alt livets hindringer.

Men er det lurt å være så nær og så beskyttende? Når grensene viskes ut mellom barn og voksne kan det i ytterste konsekvens gjøre dem psykisk syke og helt ute av stand til å løse livets utfordringer. Livredde for å skuffe mamma og pappa vender de i stedet sinnet sitt innover, og blir deprimerede. Er det kanskje på tide å slippe taket?

I denne boken viser Warholm en middelvei: Hun deler råd fra psykologens sofa om hvordan vi kan styrke tenåringens selvbilde uten å være for involvert. Gi dem en frihet som forbereder dem på livet, men samtidig være tilgjengelig på den beste måten.

Line Marie Warholm er psykolog med bred erfaring fra offentlig psykisk helsevern, fra familievernet, fra privat praksis og fra rettsvesenet. Hun har videreutdanning innen psykoterapi.

Kule kids, klamrende foreldre

Line Marie Warholm

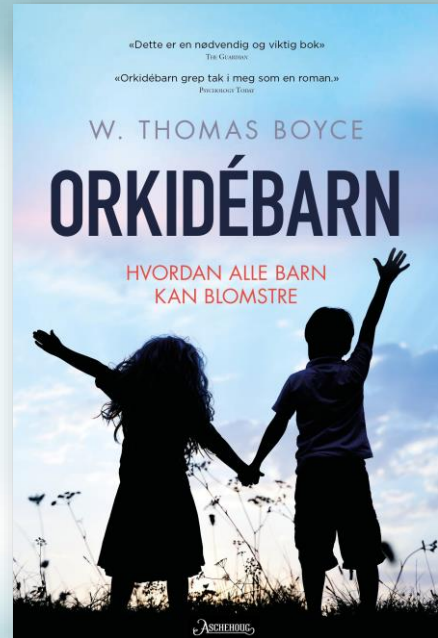
Kropp og sinn

9788203265969 | 349,-

Utk. ultimo februar

Forstå ditt sensitive barn

Thomas Boyce *Orkidébarn*



Barn har to svært forskjellige måter å respondere på omgivelsene. Mens noen barn er som løvetannen og kan trives og utvikle seg i nesten alle miljøer, er andre barn mer følsomme for depresjon, angst og antisosial oppførsel. Thomas Boyce kaller dem orkidébarn. For orkidébarn kan verden fortone seg overveldende, men med riktig støtte og oppfølging kan også disse, ofte svært kreative og begavede barna, trives og blomstre.

Som voksen er det vår oppgave å møte ethvert barn slik at det best mulig kan utvikle sitt potensial. Thomas Boyce, en av verdens fremste barneleger, utforsker her revolusjonerende funn om barns utvikling og gir deg nøkkelen til å hjelpe barnet ditt til å trives og lykkes. Boken kan også hjelpe oss voksne til å forstå vår egen personlighet.

Dr. Thomas Boyce er en pioner innen pediatrik helse, hvis forskning har vært banebrytende for å forstå barns utvikling. Utgangspunktet er personlig og handler om forholdet til søsteren, hennes liv ble svært forskjellig fra hans eget. Drivkraften har vært å prøve å forstå de tydelige ulikhetene i barns helse og utvikling som former oss til de voksne menneskene vi blir, og det livet vi lever.

Orkidébarn

Thomas Boyce

Selvutvikling / barn

Oversatt av Elisabeth Haukeland

9788203297748 | 399,-

Utk. ultimo januar

**Tren hjernen!
Husk bedre!
Få mer kunnskap!**

Troels W. Kjær *Klisterhjerne*



«Å bruke hodet er den beste måten å styrke hukommelsen på.» Det er ikke uvanlig å ha hull i hukommelsen. Noen ganger er det småting vi glemmer, andre ganger er det langt viktigere ting. Det er uansett fryktelig irriterende. Den gode nyheten er at vi alle, med forholdsvis liten innsats, kan få bedre hukommelse.

I denne boka gir professor og hjerneforsker Troels W. Kjær deg en introduksjon til hvordan hukommelsen og hjernen fungerer. Du får tre forskjellige 4 ukers treningsprogrammer med morsomme øvelser av varierende vanskelighetsgrad – én øvelse daglig i fire uker – hver øvelse påvirker hukommelsessentrene i hjernen din slik at du vil huske bedre.

Troels W. Kjær er professor, hjerneforsker og forfatter. Han er overlege på nevrologisk avdeling på Roskilde Sykehus.

Klisterhjerne

Troels W. Kjær

Selvhjelp

Oversatt av Inge Ulrik Gundersen

9788203297809 | 349,-

Utk. medio januar

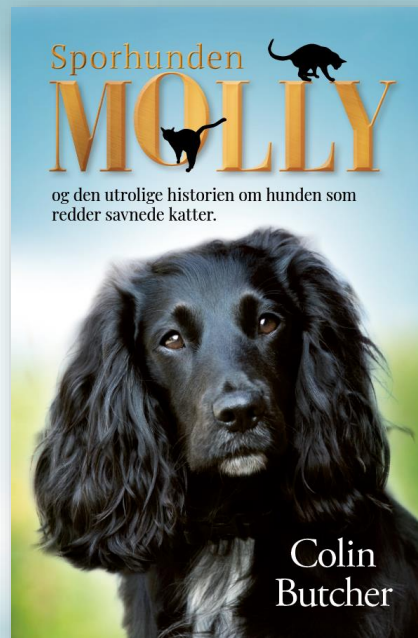
Den utrolige fortellingen om hunden som finner bortkomne katter



Colin Butcher *Sporhunden Molly*

«... dette er en morsom bok som tar leseren med inn i en ukjent verden som de fleste kunne ha glede av å stifte bekjentskap med. Og ikke minst å lære seg og ta dyreeiere – katteeiere – mer på alvor.»

JØRN-KR. JØRGENSEN,
BOKSTAVEN.NO



Alle fortjener en ny sjanse. Dette er fortellingen om cocker spanielen Molly, en ung egenrådig hund som ingen ville ha – og om den dyrekjære eks-politimannen Colin Butcher. Da Colin startet et detektivbyrå for å finne bortkomne kjæledyr, skjønte han fort at han trengte en sporhund med god luktesans til å hjelpe seg. Han fant Molly og det var kjærlighet ved første blikk.

Takket være Colins detektivferdigheter og Mollys eksepsjonelle luktesans har de sporet opp savnede katter og hunder og løst kriminalsaker over hele England. De har opplevd mange rørende gjensyn mellom bortkomne dyr og deres takknemlige eiere, og ikke minst har de fått mange nye venner blant to- og firbente.

Sporhunden Molly er en varm fortelling om kjærligheten og båndet mellom dyr og mennesker og et portrett av et England som vi nordmenn elsker.

Colin Butcher er en tidligere politimann bosatt i Surrey i England. Han driver The Pet Detectives og i over 20 år har han jobbet med å finne bortkomne kjæledyr og etterforske kriminalitet mot dyr.

Sporhunden Molly

Colin Butcher

Natur/dyr

Oversatt av Nina Aspen

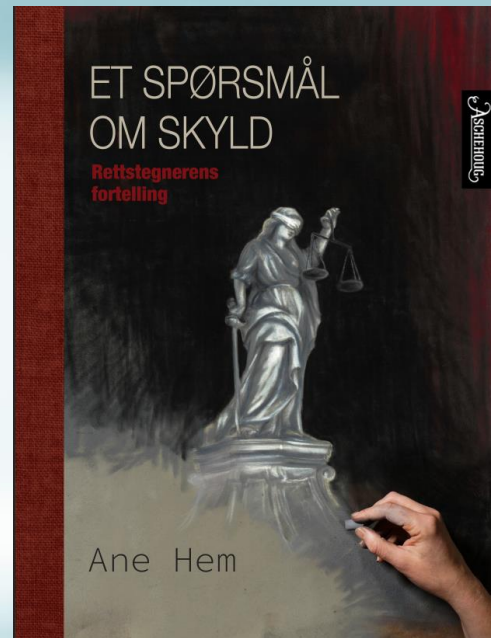
9788203297731 | 349,-

Utk. medio januar

Annerledes «true crime» – en rettstegners fortelling



Ane Hem *Et spørsmål om skyld. Rettstegnerens fortelling*



Under rettssaker er det ofte fotoforbud. Da er det opp til tegnere å skape og formidle det visuelle inntrykket av aktørene og det som skjer i rettssalen. Fra pressebenken får rettstegneren Ane Hem innblikk i noe av det som ligger til grunn for at tiltale er reist, men bildet blir ikke fullstendig. Hun er ikke fornøyd med det hun klarer å formidle. Det er ikke nok. Hun må vite mer.

I pausene i det lille miljøet som blir til under en rettssak og i tiden etterpå, er rettstegneren den det er lett å snakke med. Da får hun se litt mer. Vi følger henne inn i historiene til de fornærmede, de tiltalte, de dømte, bakover i etterforskningen, tilbake til før alt var for sent og fremover i tiden etterpå. Det samlede bildet som trer fram, er vakkert i hennes øyne, men også foruroligende. Det er som om noe stort og gammelt slår sprekker. Retten er i endring.

Ane Hem (f. 1979) er utdannet som tegner i Barcelona og har studert litteratur og estetikk ved Universitetet i Oslo. Hun har jobbet med tekst, tegning, grafikk og design i en rekke aviser. Da hun begynte som rettstegner, var hun ansatt i Aftenposten som presentasjonsjournalist. I dag er hun frilans illustratør, rettstegner, konsulent og skribent. *Et spørsmål om skyld* er hennes første bok.

Et spørsmål om skyld

Ane Hem

Dokumentar

Illustrert av forfatteren

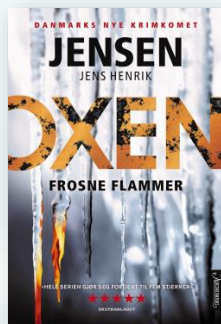
9788203297922 | 429,-

Utk. primo mars

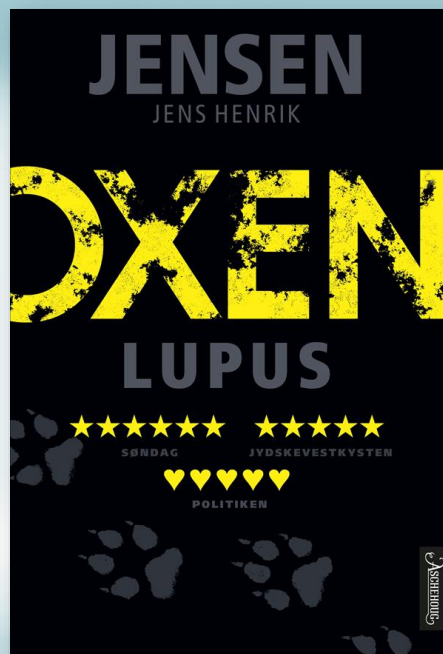
SKJÖNNLITTERATUR

ASCHEHOUG

Ulver i mosen. Åndeløs spenning, politikk og moralske dilemmaer



Jens Henrik Jensen *Lupus*



Krigsveteranen Niels Oxen lever et stille liv i sin leilighet i Vangede. Hver fjortende dag ser han fram til å få besøk av sønnen – på tross av at de har et problemfylt forhold. Når Oxen får spørsmål om å reise til Jylland og lete etter en forsvunnet gårdeier og tidligere departementssjef, sier han først nei. Når han finner ut at han kan kombinere dette med en vinterferie med sønnen, sier han ja likevel.

Gården ligger ved Harrild Hede, et sted hvor det er observert ulv. Dette blir veien inn i ukjent terreng, hvor flere ulver krysser Oxsens spor. Han ledes tilbake til sin gamle makker Margrethe Francks fortid – en fortid som er langt mer hemmelighetsfull og farlig enn noen aner.

Jens Henrik Jensen (1963) er forfatter og journalist. I 2012 utkom *Hengte hunder*, første bind i serien om Oxen, Danmarks høyest dekorerte krigsveteran. *Lupus* er fjerde bind i serien. I 2017 ble Jensen hedret med Krimmessens publikumspris. Bøkene er solgt for utgivelse i en rekke land, og serien skal filmatiseres.

Lupus

Jens Henrik Jensen

Krim og spenning

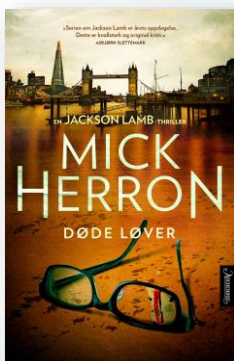
Oversatt av Henning Kolstad

9788203374852 | 399,-

Utk. primo januar

Homeland møter Avdeling Q i britisk suksesserie

AUGUST 2020



JANUAR 2021



«... Herron har lest
sin Carré meget
grundig. Og tatt
lærdom av det.»

INGVAR AMBJØRNSSEN, VG



Mick Herron *Sløve hester*

Sløve hester kaster oss rett inn i et nervepirrende terrorscenario: Den unge MI5-feltagenten River Cartwright er på King's Cross stasjon, hvor han skal finne og pågripe en mistenkt selvmordsbomber. Ifølge instruksjonen er bomberen fra Midtøsten, iført hvit t-skjorte under blå skjorte. River og de andre agentene finner mannen som passer beskrivelsen, men han er ingen selvmordsbomber. Plutselig blir River usikker: hvit t-skjorte under blå skjorte, eller blå t-skjorte under hvit skjorte?

Sløve hester er første bok i serien om Slough House, avdelingen hvor MI5-agenter blir omplassert etter å ha begått utilgivelige tjenestefeil eller på annet vis tabbet seg ut. Sjefen her er Jackson Lamb: tjukk, uflidd, kjederøykende og intenst utrivelig – og, skal det etter hvert vise seg, en genial spion med en ryggrad av stål.

Mick Herron (født 1963 i Newcastle) er en av Storbritannias fremste thrillerforfattere. Han er særlig kjent for serien om Slough House, som har høstet strålende kritikker og blitt store leserfavoritter. Han er vinner av Crime Writers' Association 2013 Gold Dagger award for andre bok i Slough House-serien; *Døde løver* (på norsk august 2020).

Sløve hester

Mick Herron

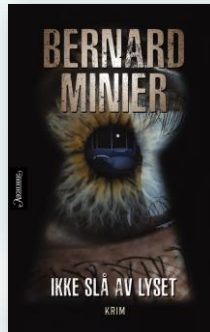
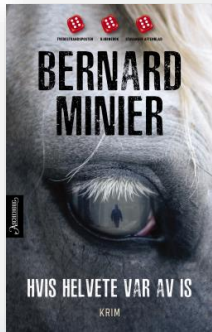
Oversatt av Inge Ulrik Gundersen

Krim

9788203374234 | 379,-

Utk. primo januar

En mørk og gripende reise til
nattens ende. En kriminalroman
du ikke legger fra deg



Bernard Minier *Natt*



Det er natt og storm i Nordsjøen. Helikopteret som frakter kriminalbetjent Kirsten Nygaard til oljeplattformen, ristes av de harde vindkastene. Den norske betjenten etterforsker mordet på en av offshorebasens teknikere.

Under oppropet om bord mangler én mann. I kahytten hans oppdager Kirsten Nygaard en bunke fotografier og noen dager senere har disse bildene brakt henne til Frankrike og Martin Servaz.

Den savnede heter Julian Hirtmann, en seriemorder Servaz har jaktet i en årrekke og det underlige er at Servaz selv er avbildet på flere av fotografiene man har funnet. Det kan se ut som om noen følger etter ham. Så viser den norske kriminalinspektøren han et fotografi av en ung gutt. Bakpå står navnet GUSTAV.

Fra nå av er de to etterforskerne innblandet i en katt og mus-jakt, der ingen vet hvem som vil seire.

Bernard Minier er født i Beziers og er vokst opp i Sør-Vest-Frankrike. *Natt* er fjerde bok på norsk i serien om kriminalførstebetjent Martin Servaz. Sammen med landsmannen Pierre Lemaître, står Bernard Minier i spissen for den nye franske krimbølgen som sprer seg i Europa. Miniers bøker er foreløpig oversatt til 20 språk.

Natt

Bernard Minier

Oversatt av Eve-Marie Lund

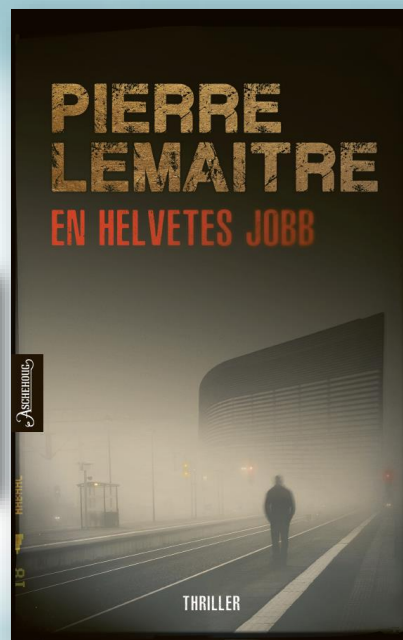
9788203375088 | 399,-

Utk. primo februar

Hvor langt er du villig til å gå
for å få jobb igjen?



Pierre Lemaître *En helvetes jobb*



Den 57-årige mellomlederen Alain Delambre er helt på knærne etter fire år uten arbeid. Så når en arbeidsgiver sier seg interessert i CV'en hans, er han villig til å strekke seg langt. Han låner penger i skjul for kone og datter og sier seg villig til å være med på et rollespill, som har form av en gisseltaking.

Alain Delambre gir alt i denne kampen for å gjenvinne stoltheten.

Og hadde han visst hva det hele egentlig går ut på, kunne rollespillet utviklet seg til noe langt farligere. Pierre Lemaître er uten tvil en av Frankrikes største forfattere innen krim og spenning.

Pierre Lemaître (f. 1956) har i mange år undervist i litteratur før han viet sin tid til å skrive. I Norge er han mest kjent for *Verhoeven-trilogien*. I 2013 vant han den prestisjetunge Goncourtprisen for sin roman *Vi ses der oppe* (på norsk 2015). Lemaître har vunnet den store britiske CWAs International Golden Dagger hele tre ganger, for *Alex*, for *Irène* og for *Vi ses der oppe*.

En helvetes jobb

Pierre Lemaître

Oversatt av Christina Revold

9788203375187 | 379,-

Utk. primo mars

Fra Østerdalen til Edinburgh - denne gangen må Harinder Singh grave dypt i familiens røtter

Sven Petter Næss *Skjebnesteinen*



En norsk student blir bortført i Edinburgh, og et døgn senere blir hun funnet nesten livløs i elva. Den unge kvinnen, Amandeep Kaur, er niesen til politietterforsker Harinder Singh, og han flyr over for å bistå.

Selv om han bare er der som privatperson, blir han blandet inn i etterforskningen. Litt vel mye, synes de skotske politimennene. Harinder prøver å rekonstruere hva som skjedde det døgnet Amandeep var borte, og å finne ut av hvem som kunne ønske å skade henne.

Gjennom undersøkelsene til Harinders kollega Rachel Hauge i Norge, viser det seg å være en sammenheng mellom bortføringen av Amandeep og drapet på en tyster i narkomiljøet i Oslo et halvt år tidligere. Det fører både henne og Harinder på kollisjonskurs med to beryktede tvillingbrødre som styrer mye av narkotikatrafikken i byen.

Sven Petter Næss (f. 1974) kommer fra Oslo og jobber i databransjen. Han debuterte med krimromanen *Den stille uke* i 2019, som fikk god mottakelse. I *Den stille uke* vendte Harinder Singh motvillig tilbake til den lille byen i Østerdalen hvor han vokste opp. Denne gangen er han i utlandet, og den indiske identiteten hans får større plass.

Skjebnesteinen

Sven Petter Næss

Kriminalroman

I9788203266300 | 379,-

Utk. medio mars

Dansk krimsensasjon - om terror, ondskap og maktesløshet



- Søndag

"Fremragende ... Lad os bare få mere fra de to."



Kim Faber & Janni Pedersen *Vinterland*



Det er lille julaften, Signe Kristiansen, etterforskningsleder ved Københavns drapsavsnitt, blir oppringt av sjefen. Ferien er avlyst: Det har vært en enorm eksplosjon ved julemarkedet på Kongens Nytorv. 19 personer er drept, mange flere skadd. Danmark er rystet, og alle kluter settes til for å finne ut hva som har skjedd og hvem som står bak.

Den tidligere stjernepolitimannen Martin Juncker, Signes gamle mentor, har etter en grov tjenestefeil blitt flyttet langt ut i provinsen. Her bor han hos sin stadig mer demente far, og fått ansvaret for å lede den nyopprettete lille politiavdelingen. Det burde være udramatisk, helt til en spektakulær drapssak havner på hans bord.

Etterforskningen i København står i stampe, og sporene endres stadig, inntil Signe får et tips som peker mot et sted hun ikke i sin villeste fantasi hadde forestilt seg.

Kim Faber (f. 1955) og Janni Pedersen (f. 1968) er et dansk journalistpar, som med *Vinterland* har skrevet sin første kriminalroman sammen. Faber er arkitekt og journalist i Politiken og har tidligere utgitt sakprosa. Pedersen er programleder og krimreporter på dansk TV2, og ble i 2018 kåret til årets nyhetsvert.

Vinterland

Kim Faber & Janni Pedersen

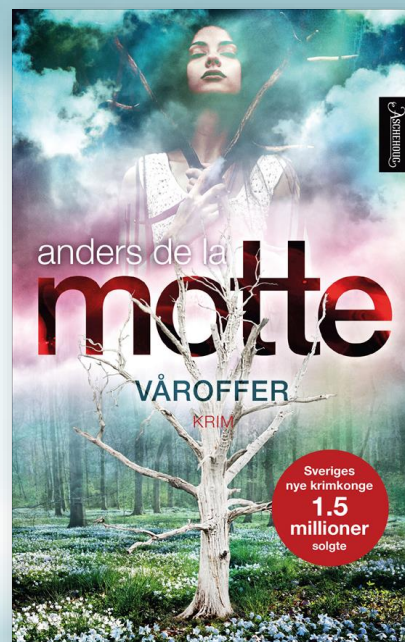
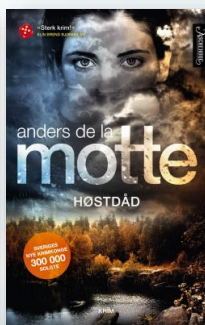
Krim

Oversatt av Inge Ulrik Gundersen

9788203375569 | 379,-

Utk. primo februar

Årets påskekrim fra Norges nye krimfavoritt



Anders de la Motte *Våroffer*

Valborgsnatten 1985 blir 16 år gamle Elita Swartling myrdet i skogen nær et slott i Österlen. Stebroren Ulf tilstår og like etterpå forsvinner resten av den merkelige familien Swartling – Elitas pappa og hans to kvinner – sporløst.

Våren 2019 flytter legen Thea Lind og mannen, kjendiskokken David Nordin, som er oppvokst i traktene, inn på slottet. Davids rykte har fått stygge striper i lakken og nå satser han på nytt sammen med to barndomsvenner. Thea sliter etter å ha mistet flere kolleger i tjeneste i Syria.

I et eldgammelt eiketre finner Thea en kapsel med en liten kvistfigur inni og et foto av Elita Swartling sammen med fire barn i uhyggelige dyremasker. Var det et ritualmord? Hvorfor finner Thea flere kvistfigurer? Hva er legenden om Bladmannen? Hvorfor begynner hjortene å dø? Hva skjedde egentlig med familien Swartling?

Den 35 år gamle gåten rundt Elitas tragiske død tærer både på lokalsamfunnet og forholdet mellom Thea og David.

Anders de la Motte (1971) vokste opp på den skånske landsbygda, noe som preger bøkene hans. Han har arbeidet som politi og sikkerhetssjef. I 2010 vant han prisen for årets beste debut og i 2015 for beste kriminalroman. *Våroffer* er fjerde frittstående bok i de la Mottes årstidskvartett. Bøkene hans er oversatt til 30 språk og han topper alle svenske bestselgerlister.

Våroffer

Anders de la Motte

Krim og spenning

Oversatt av Bodil Engen

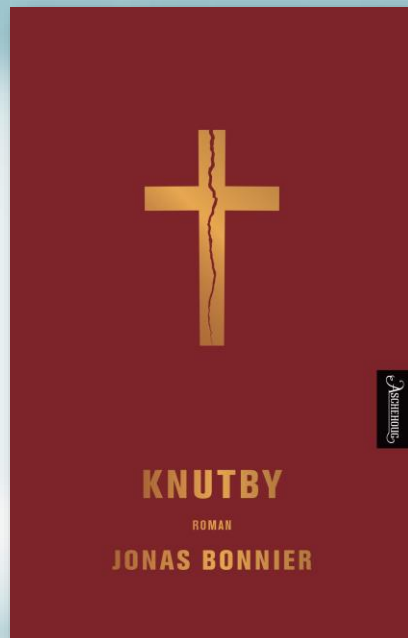
9788203375699 | 399,-

Utk. medio mars

En rystende og virkelighetsnær roman om hendelsene i Knutby



Jonas Bonnier *Knutby*



Sommeren 1997 flytter familien Forsman til Knutby i Uppland, klare til å begynne sine nye liv i Filadelfia-menigheten som ledes av Eva Skoog. I de knappe syv årene som følger skal flere personer og familier veves sammen i et nett av erotiske maktrelasjoner, med tragiske utfall. Jonas Bonnier har skrevet en virkelighetsnær roman om hendelsene i Knutby og om hvordan det er mulig å skape en parallell virkelighet basert på tro, håp og kjærlighet, som til slutt tjener helt andre formål.

Jonas Bonnier (f. 1963) er forfatter. Han debuterte i 1988 og har siden utgitt ytterligere sju romaner og skrevet film- og TV-manus. *Helikopterranet* utkom på norsk i 2017 og høstet strålende kritikker.

Knutby

Jonas Bonnier

Roman

Oversatt av Lene Stokseth

9788203265730 | 379,-

Utk. primo mai

Det tristeste som finnes er en Facebook-oppdatering uten likes

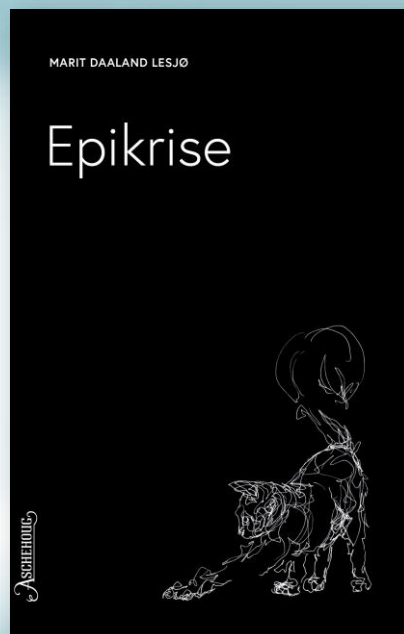
«Twitter-kjendis med vittig
sykdomsroman. Morsom og
masochistisk debutroman fra
@GrusommeMarit.»

KENNETH MOE, AFTENPOSTEN

Sally Rooney
møter Lena
Andersson



Marit Daaland Lesjø *Epikrise*



Han kalte seg *houellebecq_1234* på sukker.no og skrev at han var 42 år. I virkeligheten var han 46, men det gjorde ikke noe, for hun likte menn som var eldre enn henne selv. De som så på henne som en perfekt blanding av uskyldig og pervers. Verre var det at hun ble inderlig involvert i ham og ønsket ham så nær som man er i et ordentlig kjærlighetsforhold. Men hans behov skulle vise seg å være helt andre enn hennes. Og det fikk konsekvenser. Særlig for henne.

Marit Daaland Lesjø viser i sin debutroman hvor latterlig sårbare mennesker kan være i møte med hverandre, når motiv og behov spriker. For hvordan er dette med subjekt og objekt igjen? Er det alltid den som har mest makt som definerer sannheten?

Epikrise er en roman om en ikke spesielt vakker kjærlighetshistorie, utformet som et brev med hennes refleksjoner omkring menneskelig samspill. Hun håper å finne svar på sine mange eksistensielle spørsmål. Det går temmelig dårlig.

Marit Daaland Lesjø (f. 1980) er oppvokst i Ringebu og bor i Trondheim. Hun har en bachelorgrad i psykologi fra Høgskolen i Lillehammer, en master i helse-, organisasjons- og kommunikasjonspsykologi fra NTNU, og holder foredrag om psykisk helse. Hun er også frilansskribent. I 2011 startet hun twitter-kontoen @GrusommeMarit. Lesjø har vært åpen om sin bipolare lidelse, og foredragene hennes er ofte en blanding av personlige erfaringer og faglig kunnskap. *Epikrise* er hennes debutroman.

Epikrise

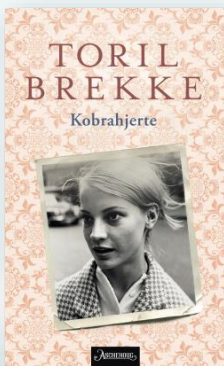
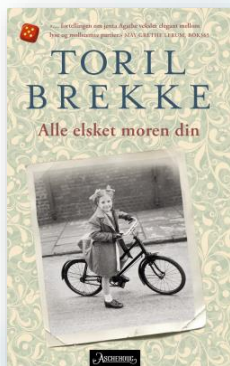
Marit Daaland Lesjø

Roman

9788203265877 | 379,-

Utk. primo februar

Om oppvekst i Oslo på 1960-tallet, om overgrep og om utfordringene ved å bli voksen



Toril Brekke *Klangen av frihet*



Trilogien om Agathe og den vakre pianistmora er et verk om oppvekst i Oslo på 1960-tallet, om overgrep og om utfordringene ved å bli voksen.

I den første boka, *Alle elsket moren din*, svikter moren Agathe gjentatte ganger – og til slutt forsvinner hun ut av landet med en ny mann. I *Kobrahjerte* opplever vi hvordan Agathe streber etter voksenlivet for å forstå hva det vil si å være kvinne, og for å forstå hvorfor mora er som hun er.

I *Klangen av frihet* får vi svarene. Agathe er blitt atten år og tar det siste skoleåret på det nystartede Forsøksgymnasiet i Oslo. Det er slutten av 1960-tallet, en ny tid er i emning, Vietnamkrigen får ungdom til å engasjere seg, feminismen gjør seg gjeldende. Agathe forsøker å være fri, politisk aktiv og lykkelig, men innhentes igjen av det spørsmålet som alltid har ridd henne, hvem er far?

Toril Brekke (f. 1949) debuterte som forfatter i 1976 og har skrevet en lang rekke romaner, noveller, ungdomsbøker og sakprosa. Sitt store gjennombrudd fikk hun med de historiske romanene *Granitt* (1994) og *Sara* (2001). Med trilogien om den norske utvandringen til Amerika, *Drømmen om Amerika*, *Gullrush* og *Det lovede landet* (2006–2010) befestet hun sin posisjon som en av våre store fortellere.

Klangen av frihet

Toril Brekke

Roman

9788203266201 | 379,-

Utk. medio mai

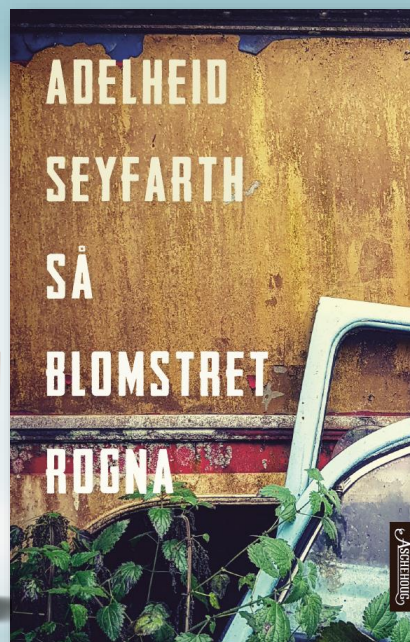
Flyktningemottaket står i lys lue



Svullrya-
kvartetten er
komplett!



Adelheid Seyfarth *Så blomstret rogn*



Vi skal tilbake til Finnskogen. Robert Langberget fra Svullrya har fått diagnosen kreft. Dessuten står det lokale flyktningmottaket i brann. Hvem kan ha startet den? En gang i tiden sto jo finnskogingen i fremste rekke når flyktninger måtte transporteres over grensen til Sverige. Hva har skjedd med skogingen i mellomtiden? For det er klart: I nasjonens øyne er jo alle i bygda selvfølgelig rasister.

Med *Så blomstret rogn* fortsetter Adelheid Seyfarth sin skildring av en hverdag preget av forskjellene mellom by og land, mellom bygda og sentralmakten som bestemmer over dem. Hun besitter en helt egenartet evne til å skildre sosial arv og miljø og viser frem den nye, norske underklassen på en original, humoristisk, poetisk og tankevekkende måte.

Adelheid Seyfarth (f. 1963) debuterte med romanen *Fars hus* i 2005. Boken vakte stor oppmerksomhet og fikk overveldende kritikker. Også hennes andre roman, *Misjonærene* (2008), ble svært godt mottatt. Med *40 kalde bak månen* (2010) flyttet Seyfarth handlingen til det norske utkantsamfunnet på Finnskogen, slik hun også gjør i *Den hvite elgen* (2017) og *De fortapte* (2018).

Så blomstret rogn

Adelheid Seyfarth

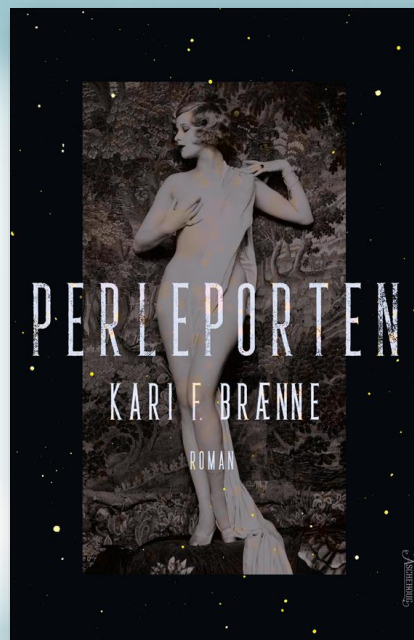
9788203266782 | 379,-

Utk. ultimo februar

Hvordan gikk det med den russiske tsardatteren Maria, etter at hun overlevde massakren i Jekaterinburg i juli 1918?



Kari F. Brønne *Perleporten*



Hvordan gikk det med den russiske tsardatteren Maria, etter at hun overlevde massakren i Jekaterinburg i juli 1918? Kom hun seg ut av kaotiske Russland? Og hvor ble det av hennes elskede Ivan, soldaten som reddet henne fra å bli levende begravet sammen med sin døde familie?

I *Perleporten* møter vi Maria på båten fra Vladivostok til USA. Hun er gravid med Ivans barn og føder en liten pike om bord. Hun har mistet alt; rikdom, adelstittel, familien, landet sitt. Hva vil møte henne på den andre siden av havet?

I april 1919 står Maria ved relingen på skipet, med armene beskyttende rundt den lille, og ser konturene av Amerika. Av landet der alt skal være mulig:

«Maria ser blått hav, blå himmel. Ser landet tre fram, blått det også. Først bare som en stripe, deretter grønnere jo nærmere de kommer. Snart fast grunn under føttene. Snart støtt og stødig. A-me-ri-ka. Bare navnet er en sang. Skimrende som drømmer av gull. En hildring og et eventyr. Alt er mulig i Amerika.»

Perleporten er Kari Fredrikke Brønnes eventyrlige fortsettelse på beretningen om Maria, den overlevende russiske tsardatteren som vi møtte i *Himmelfall* fra 2015. Nå slår hun seg frem i Amerika på 1920-tallet, der hun blant annet lar seg besnære og oppsluke av den gryende, men hensynsløse filmverdenen.

Perleporten

Kari F. Brønne

Roman

9788203267079 | 379,-

Utk. medio mai

«Et glemt mesterverk»

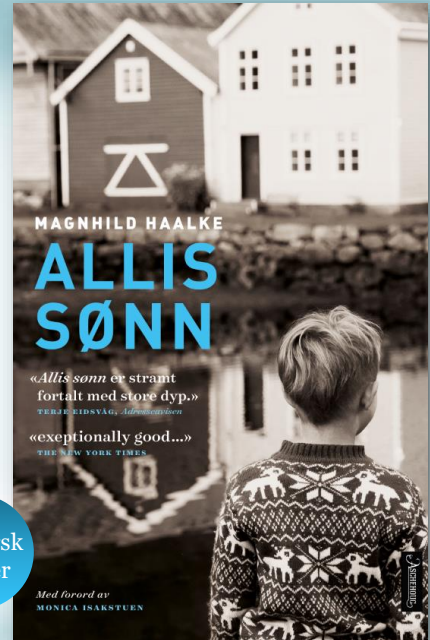
BERNHARD ELLEFSEN, MORGENBLADET

«En av tidenes beste trønderske romaner
har blitt en for godt bevart hemmelighet.»

TERJE EIDSVÅG, ADRESSEAVISEN



Magnhild Haalke *Allis sønn*



En norsk
Stoner

Med forord av
MONICA ISAKSTUEN

Elling vokser opp i et fattig fiskevær på trøndelagskysten. Han er en kreativ kunstnerspire, som stikker seg ut blant klippfisksaltende øyværingar uti fjordlandskapet. Alli er bekymret for sønnens annerledeshet, og vil beskytte ham fra omverdenen, men ender kanskje med å skade ham mer enn hun beskytter. Boken er et dyptpløyende psykologisk drama som stiller spørsmål ved hva omsorg og beskyttelse er, og om hvilke forventninger samfunnet har til morsrollen, og hvordan en mor og et barn kan få rom til å være seg selv.

Allis sønn er Magnhild Haalkes (1885–1984) debutroman fra 1935, en bok som plasserte henne blant våre fremste diktere. Romanen fikk strålende anmeldelser hjemme og ute, blant annet i *New York Times*. Dessverre har Haalkes forfatterskap likevel ikke den plassen i det kollektive minnet som den fortjener. Denne glemte perlen av en roman gjenutgis våren 2020, med et forord av Monica Isakstuen.

Allis sønn

Magnhild Haalke

9788203266829 | 379,-

Utk primo juni



Kurdistan 1994. Frmesk har sluttet å snakke og spise. Hun tegner voldsomme tegninger og lemlester dukkene sine. Besteforeldrene Gawhar og Darwesh kjemper for å gi Frmesk livsgleden tilbake. Gawhar søker tilflukt i troen og sender Frmesk til koranundervisning i byens store moské, hvor Frmesks onkel Muhammad er imam, uten å ane noe om overgrepene som venter henne. Morfaren tar opp kampen mot kvinneundertrykkelsen, han åpner en hamam kun for kvinner og håper at den hjertevarme atmosfæren der kan få lyset tilbake i Frmesks liv.

Danmark 2017. Frmesk holder seg for seg selv på universitetet. Selv om hun nødig vil utløse farens vrede trosser hun ham ved å gå uten tørkle og å skrive kritiske artikler om kvinners rettigheter. Hjemme steller hun leiligheten, lager mat og passer de to småsøsknene. Moren tilbringer dagene på sofaen med endeløse tv-serier fra Midtøsten. Foreldrene er skilt, men faren kommer hjem til dem hver dag og styrer familien med jernhånd. Ifølge ham er dikt skrevet av kvinner vulgære, og når han oppdager at Frmesk skriver dikt i smug for å bearbeide sine dype arr på sjelen, eskalerer volden. Hun ser ingen annen utvei enn å søke frihet i enda et fremmed land.

Skyggedanseren er en roman om en utsatt jentes ensomme, harde kamp for å unnsnippe barndommens mørke og finne frihet i et nytt liv langt mot nord.

Sara Omar (f. 1986) er dansk-kurdisk. Hun har bodd i Danmark siden 2001. Hun er født og oppvokst i Kurdistan, men måtte flykte derfra på slutten av nittitallet på grunn av krig. Omar studerer statsvitenskap og er aktiv i flere av Danmarks kvinneorganisasjoner- og foreninger. Hun har tidligere bidratt med dikt i antologiutgivelser. Hun debuterte med *Dødevaskeren* i 2018, den første boka om Frmesk.

Skyggedanseren

Sara Omar

Roman

9788203267208 | 379,-

Utk. medio mai

En familietragedie.
En kamp for kjærligheten.
En hemmelighet fra fortiden.



Gill Paul *Tsarens datter*



1918 – vakre, livlige Maria Romanov, den falne tsarens 19 år gamle datter, bor i fangenskap med sin familie langt unna sin tidligere royale tilværelse. Maria kjeder seg. Hennes eneste forlystelse er litt forsiktig flørting med to av vaktene. Lite aner hun at hennes uskyldige tilnærminger kan bety forskjellen på liv og død.

1973 – på dødsleiet gjentar Val DoYLES far gang på gang «jeg ville ikke drepe henne». Val blir både urolig og nysgjerrig av farens betroelser. Hva snakker han om? Jakten på sannheten fortsetter når hun finner et juvelbesatt skrin som ikke kan åpnes, og et gammelt kamera med film i.

Det Val oppdager drar henne inn i et av verdens største mysterier. Hva skjedde egentlig med Maria Romanov? *Tsarens datter* er en spennende oppfølger til Gill Pauls tidligere bok *I gode og onde dager*.

Gill Paul er skotsk, men bor nå i England. Hun skriver romaner med handling fra moderne historie, som bl.a. Titanic-forliset, Krim-krigen, og den russiske revolusjon. Hun har studert historie og har bakgrunn fra forlagsbransjen i London. Hennes første roman på norsk, *I gode og onde dager*, kom våren 2017, *Tsarens datter* er hennes fjerde bok på norsk.

Tsarens datter

Gill Paul

Roman – lesegleder

Oversatt av Bente Rannveig Hansen

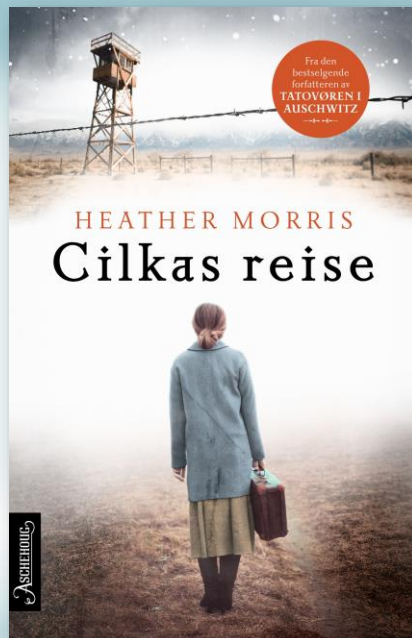
9788203375491 | 299,-

Utk. primo januar

Cilkas skjønnhet reddet livet hennes – men ble også hennes skjebne



Heather Morris *Cilkas reise*



Cilka Klein var bare 16 år da hun i 1942 ble sendt til Auschwitz. Hun var så vakker at hun ble tatt til side, og leirkommandanten brukte henne til sine private behov. Cilka overlevde Auschwitz, men da russerne frigjorde leiren i 1945 ble hun dømt for å ha samarbeidet med den tyske fienden. På nytt ble hun stuet sammen med desperate kvinner og barn. Denne gangen var målet Sibir.

Cilka var 18 år da hun havnet i den brutale Gulag-leiren i det øde Sibir. I denne ubeskrivelig mørke tilværelsen, i enda et terrorregime, finner Cilka en utrolig styrke i seg selv. Hun er sterk nok til å hjelpe andre i leiren og til selv å komme gjennom enda et helvete.

Dette er fortsettelsen på historien fra «Tatovøren i Auschwitz», og fortellingen er basert på virkelige hendelser.

Heather Morris er journalist, fra New Zealand, men bor i Australia. Hun debuterte med verdenssensasjonen *Tatovøren i Auschwitz*, som ble solgt til 46 land, og figurerer fremdeles på bestselgerlister over hele verden. Boken skal også filmatiseres.

Cilkas reise

Heather Morris

Roman

Oversatt av Cecilie Winger

9788203265822 | 379,-

Utk. primo februar

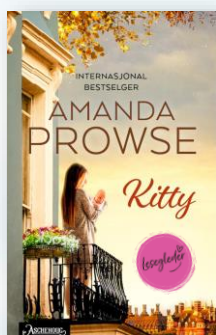
Det er minst to sider av
enhver kjærlighetshistorie ...

Rett i
pocket

HØST 2020



VÅR 2021



Amanda Prowse *Anna*



Anna vokste opp med en kjærlig, varm og vidunderlig mor og en tøff storebror. Det var lite med penger, men de hadde hverandre. Så raknet alt. Resten av oppveksten måtte Anna klare seg selv.

En dag blir Anna stående fast i heisen med Theo. Han kommer fra en rik og mektig familie – men vokste opp uten kjærlighet og nærhet. Anna drømmer om barn og familie. Theo sliter med minner fra barndommen og med en stor hemmelighet han ikke klarer å dele med Anna.

Løvetannbarnet Anna og rikmannssønnen Theo, to mennesker fra helt ulike verdener – kan de likevel bygge en felles framtid? Kan kjærligheten deres overleve fortidens hemmeligheter?

Amanda Prowse er en internasjonal bestselgerforfatter. Hun har skrevet 22 romaner, utgitt på en rekke språk og solgt i flere millioner eksemplarer. *Anna* er første del en av en trilogi, som fortsetter med *Theo* (høst 2020) og *Kitty* (vår 2021). *Anna* er den femte av Prowses bøker som er oversatt til norsk. Hun er en populær radio- og TV- personlighet i Storbritannia. Mer info: www.amandaprowse.com

Anna

Amanda Prowse

Roman – lesegleder

Oversatt av Eli-Ann Tandberg

9788203374821 | 179,-

Utk. primo april

Tre søstre, tre hemmeligheter, tre fortellinger

2021



2022



Muna Shehadi *Rosalinds løgner*



Etter at den berømte filmskuespilleren Jill Croft har gått bort, gjennomgår de tre døtrene hennes, Rosalind, Eve og Olivia morens etterlatte papirer. De oppdager at hun hadde en stor hemmelighet, noe som setter hele deres eksistens i et nytt lys. De tre kvinnene reagerer veldig ulikt – hvem var moren egentlig? Rosalind ønsker umiddelbart å få vite sannheten om hvem hun er og hvem moren var. Søstrene er mer skeptiske til nyheten og vil at alt bare skal fortsette som før.

Dette er bok én i trilogien *Fortunas døtre*. En roman for alle som liker å lese Lucinda Riley og Santa Montefiore. Historien om de tre søstrene fortsetter med *Eves flukt* og *Olivias avsløring*.

Muna Shehadi (f. 1961) er en amerikansk forfatter, oppvokst i Princeton, New Jersey, hvor også store deler av den første boken foregår. Shehadis familie er fra Libanon, akkurat som familien Rosalind oppsøker i boken. Hun bor nå i Wisconsin, og er medlem av Wisconsin Romance writers of America.

Rosalinds løgner

Muna Shehadi

Roman – LESEGLEDER

Oversatt av Veronica Garten

9788203375583 | 299, -

Utk. ultimo mai

Bestefar er på rømmen,
og han nekter seg ingenting



Arto Paasilinna *Ut og finne bestefar*



Bestefar må finnes og hentes hjem, nærmest koste hva det koste vil.

Bestefar Verner Väisänen handler med skinn og har vært med på mye. Han har overlevd kampene både under Innbyrdeskrigen og Vinterkrigen, men på hjemmebane regjerer kona, og hans eneste løsning for å unngå hennes tyranniske grep, er å stikke av. Det har han gjort før under forskjellige påskudd.

Men nå er altså grensa nådd og det er bestemor som gir ordren og som forsyner sitt barnebarn Aakusti med nok penger til det som kan bli en vanskelig jakt.

Men på ferden våkner også unge Aakusti sin reiselyst. . Og når han finner bestefar, har ingen av dem lyst til å dra hjem og fra Sameland følger vi dem videre på en heidundrende reise gjennom Europa.

I *Ut og finne bestefar* møter vi Paasilinna på sitt beste.

Arto Paasilinna (1942–2018) har en stor litterær produksjon bak seg. Han debuterte i 1972, men det store gjennombruddet kom med Harens år i 1975. I dag er hans bøker oversatt til 46 språk og har vunnet en rekke litterære priser i bl.a. Italia og Frankrike. I Sør-Korea er det til og med laget opera av en av hans bøker. Harens år kom på norsk i 2004. Til sammen er det nå kommet ut 16 titler av forfatteren på norsk.

Ut og finne bestefar

Arto Paasilinna

Oversatt av Ellen Holm Stenersen

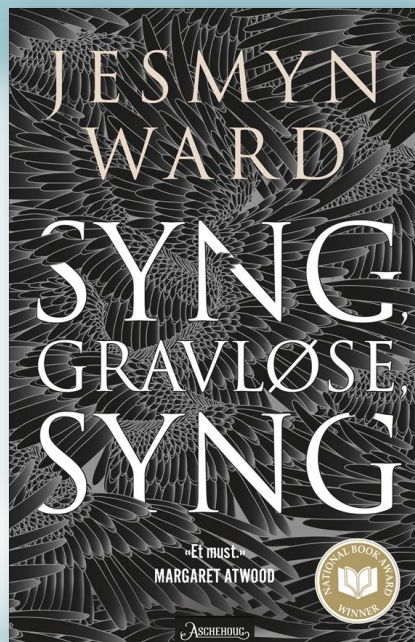
9788203375590 | 379,-

Utk. ultimo april

En tidløs roman om familie, rase og klasse – allerede en moderne klassiker



Jesmyn Ward *Syng, gravløse, syng*



Jojo er 13 år og prøver å forstå hva det vil si å være en mann. Han mangler ikke rollemodeller: Den svarte morfaren Pop, den hvite farfaren Big Joseph og faren Michael.

Leoni er svart, hun elsker Michael og ønsker å være en god mor for barna deres, Jojo og lille Kayla. Rusavhengig og konfliktsøkende som hun er, klarer hun ikke å sette barna foran egne behov. En dag stabler hun Jojo, Kayla og en venninne inn i bilen, de skal nordover og hente Michael som har sonet ferdig i fengsel. Bilturen gjennom det nesten mytiske sørstatslandskapet blir en roadtrip ut av helvete.

Språket dirrer i fortellingen om denne både kjærlighets- og konfliktfylte familien på landsbygda i Mississippi. De levende og de døde omgås i en roman om fedrenes misgjerninger, vold og kjærlighet.

Jesmyn Ward (f. 1977) er en av USAs mest prisbelønte forfattere. Hun har skrevet tre romaner og en erindringsbok og er en av veldig få som har vunnet prestisjetunge National Book Award to ganger, først for *Det som reddes kan* i 2011, deretter for *Syng, gravløse, syng* i 2017. Hun er førsteamanuensis ved Tulane University og bor i Mississippi.

Syng, gravløse, syng

Jesmyn Ward

Roman

Oversatt av Eve Marie Lund

9788203374173 | 379,-

Utkommer primo januar

Sensasjonell debut fra en av USAs sterkeste stemmer

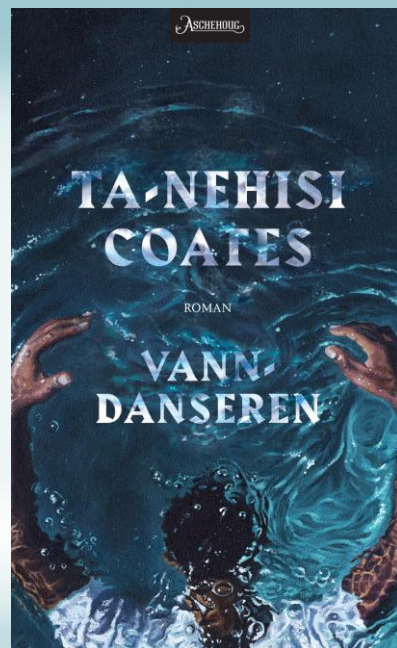


Ta-Nehisi Coates *Vanndanseren*



«Språket er så
vakkert at du kan bli
rørt av at noen
faktisk skriver så
tilsynelatende
uanstrengt. Rart at
noe så råttent kan bli
så vakkert og
intense.»

STEINAR BRANDSLET,
STAVANGER AFTENBLAD



Rundt 1850 blir Hiram Walker født som slave på en tobakksplantasje i Virginia. Faren er den hvite plantasjeeieren, som solgte Hiram sin mor da sønnen var ganske liten. Selv om Hiram har fotografisk minne, har han bare noen få, uklare minner om moren. Blant annet at hun var den aller beste og mest grasiøse vanndanseren.

Hiram flyttes fra slavekvarteret inn i hovedhuset for å passe på sin fordrukne og ubrukelige hvite halvbror Maynard, han som skal arve den etter hvert forfallene plantasjonen. Hiram møter Sophia, sammen vil de flykte fra sørstatenes undertrykkelse og slaveri til friheten i nord. Hiram går med i antirasismearbeidet og motstandsbevegelsen og hans indre og ytre reise er betagende, voldsom, vakker og preget av magiske hendelser.

Ta-Nehisi Coates (f. 1975) er journalist og forfatter, kjent for sin klare stemme og dype politiske engasjement. *Vanndanseren* er hans romandebut. Coates er opptatt av at for å forstå forholdene i dagens amerikanske samfunn, må man også kjenne historien: Rasismen i dagens USA henger sammen med slaveriet og kampen for frihet. Til nå er forfatteren mest kjent for essaysamlingen *Between the World and Me*.

Vanndanseren

Ta-Nehisi Coates

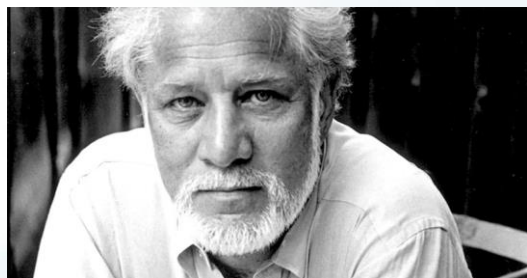
Roman

Oversatt av Knut Ofstad

9788203375644 | 379,-

Utkommer primo februar

Et litterært mesterstykke fra en av vår tids store forfattere



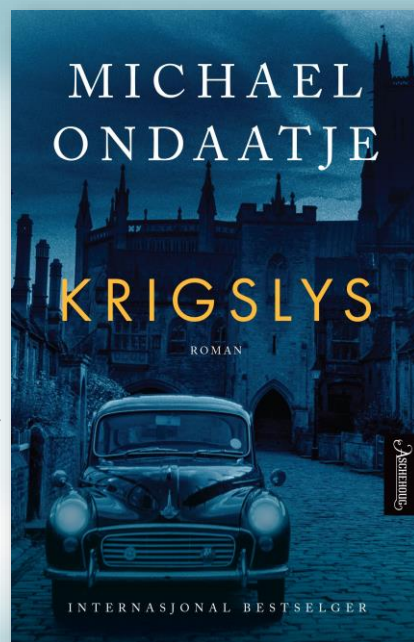
Michael Ondaatje *Krigslys*

Fra
forfatteren av
*Den engelske
pasienten*



«Hypnotiserende.»

CATHRINE KRØGER,
DAGBLADET



London, 1945. I kaoset etter andre verdenskrig blir 14 år gamle Nathaniel og søsteren Rachel forlatt av foreldrene som visstnok reiser til Singapore. Barna etterlates i en gåtefull manns varetekt. Han har et underlig kroppsspråk og kalles Møllen, og søsknene mistenker at han er kriminell. De blir både mer overbevist og mindre bekymret etter hvert som de blir kjent med Møllens fargerike og eksentriske omgangskrets. Både mennene og kvinnene virker underlig opptatt av å beskytte de to søsknene – men mot hva? Hvem er egentlig disse menneskene? Og hvor er mor og far?

Tolv år senere begynner Nathaniel å undersøke hva det var, alt det han ikke forsto den gangen. Han trekkes gradvis inn igjen i den moralsk ambivalente skyggeverdenen som etterkrigstiden – og søsknene – befant seg i.

Michael Ondaatje, født på Sri Lanka i 1943, har bodd i Canada siden 1962. Han har skrevet en rekke prisbelønte diktsamlinger og romaner og er mest kjent for *Den engelske pasient*, som vant Bookerprisen og var utgangspunkt for den Oscarvinnende filmsuksessen. For *Annas bok* (2008) ble Ondaatje tildelt den prestisjetunge Governor General's Literary Award for femte gang.

Krigslys

Michael Ondaatje

Roman

Oversatt av Ingrid Haug

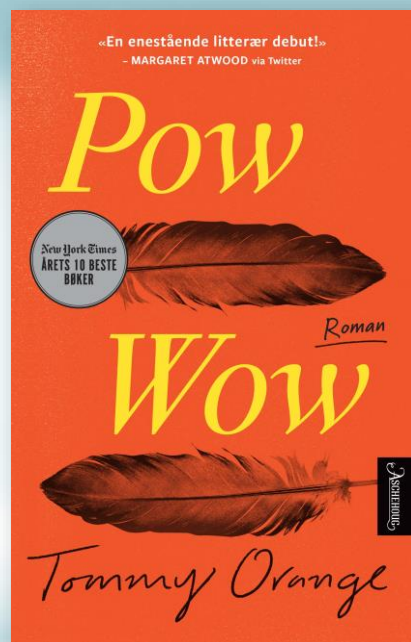
9788203374364 | 379,-

Utk. primo mars

Et voldsomt, sint, hjerteskjærende
og morsomt portrett av et USA
få av oss kjenner



Tommy Orange *Pow Wow*



Pow wow er en stor sammenkomst for den amerikanske urbefolkningen. Denne romanens pow wow knytter på intelligent vis sammen ulike menneskeskjebner i et kor av fortellinger.

En nykter Jacquie Red Feather prøver å finne tilbake til familien sin. Edwin leter etter sin ekte far. Opal Viola Victoria Bear Shield er der for å se den unge Orvil danse. Han har lært seg tradisjonell indianerdans på YouTube og skal opptre offentlig for første gang.

De kommer til å oppleve fellesskap og hellige tradisjoner. Men også tap, oppofring og heltemot. Romanen er kritikerrost og Orange er hyllet som en ny stemme i den amerikanske samtidsliteraturen. *Pow Wow* omtales allerede som en moderne klassiker.

Tommy Orange (f. 1982) har en Master of Fine Arts fra Institute of American Indian Arts. Han er medlem i stammene Cheyenne og Arapaho i Oklahoma og bor i Angels Camp, California. *Pow wow* er hans debutroman.

Pow wow

Tommy Orange

Roman

Oversatt av Torleif Sjøgren-Erichsen

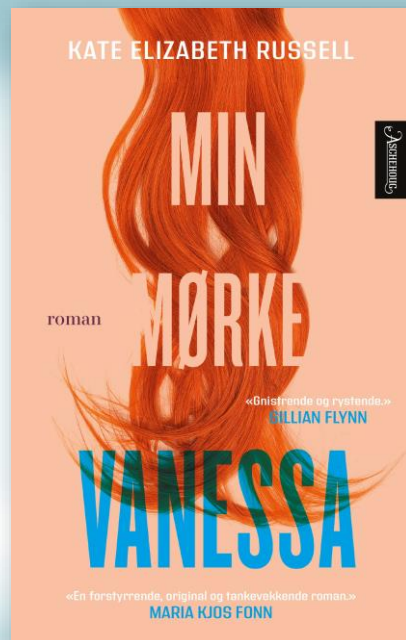
9788203375675 | 379,-

Utk. ultimo mars

En knyttneve av en #metoo-roman. En snakkis verden rundt allerede før utgivelse



Kate Elizabeth Russell *Min mørke Vanessa*



2000: Vanessa Vye er 15, hun er smart, ambisiøs, sårbar og lengter etter å bli voksen. På skolen møter hun den 42 år gamle karismatiske engelsklæreren Jacob Strane. Vanessa føler seg sett.

2017: Vanessa kontaktes av en annen av Stranes tidligere studenter, som har anmeldt ham for seksuelle overgrep og vil ha støtte. Vanessa står overfor et umulig dilemma: Skal hun tie stille, fast i troen på at det hun og Jacob hadde var frivillig og helt spesielt? Eller er det faktisk slik at mannen hun elsket, og som fremdeles preger livet hennes, ikke tilba bare henne – men at hun faktisk er et offer, blant mange andre ofre?

Minner og traumer møtes i Vanessas hode mens hun husker den voldsomme spenningen hun opplevde da kroppen hennes for første gang ble sett og tatt i bruk. Var det ikke ekte kjærlighet allikevel?

Kate Elizabeth Russell debuterer med *Min mørke Vanessa*. Boken er en sensasjon allerede før utgivelse og er solgt til ca 25 land. Russell har en PhD i kreativ skiving fra the University of Kansas. Hun bor i dag i Madison, Wisconsin.

Min mørke Vanessa

Kate Elizabeth Russell

Roman

Oversatt av Kirsti Vogt

9788203375705 | 379,-

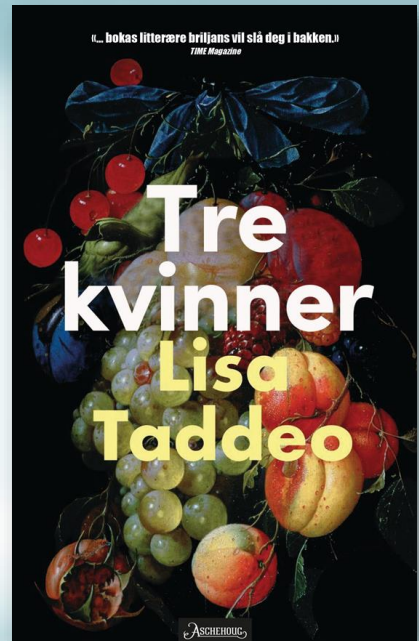
Utk. ultimo april

Internasjonal snakkis – årets sommerlesning



Lisa Taddeo *Tre kvinner*

Medrivende og uforglemmelig om begjær og lengsler, som alle kvinner vil kjenne seg igjen i



Lisa Taddeo brukte åtte år på å reise over hele USA for å snakke med kvinner om begjær som research til *Tre kvinner*. Resultatet er en bok om tre virkelige kvinners drifter og seksuelle erfaringer. Maggie er en 17 år gammel jente som faller for den gifte, kjekke high school-læreren sin. Flere år senere stiller hun ham for retten for å ha misbrukt henne seksuelt. Hjemmeværende Lina er gift med en mann som ikke gir henne den fysiske nærheten hun sulter etter. Kontakten hun får med ungdomskjæresten på internett, blir begynnelsen på en seksuell besettelse som gjør at hun mister alt annet enn de stjålne møtene med ham av syne. Sloane er smellvakker og elegant, og driver en restaurant med mannen sin. Han liker å se henne ha sex med andre menn og kvinner.

Lisa Taddeo er en amerikansk journalist som har skrevet for publikasjoner som *New York Magazine*, *Esquire*, *Elle* og *Glamour*. Hun har også skrevet prisvinnende noveller. Hun bor i New England med mannen og datteren sin.

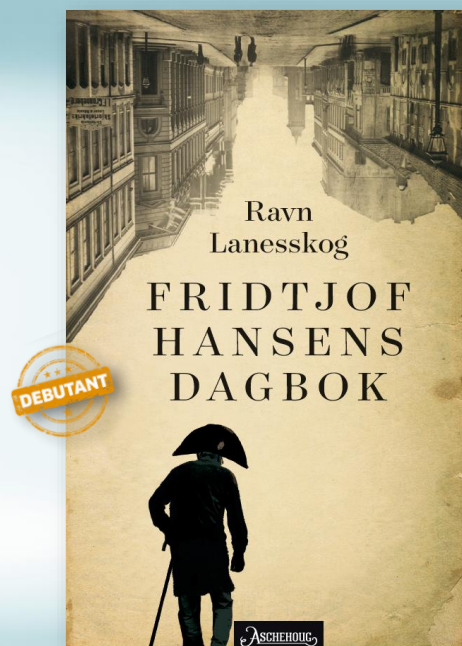
Tre kvinner
Lisa Taddeo
Fortellende sakprosa
9788203266959 | 379,-
Utk. primo juni

En original litteraturhistorisk Oslo-roman om hvordan bli synlig som menneske og forfatter

«En nesten suveren debut.
Likevel synes jeg denne romanen osrer av fantasi og en kolossal lyst til å
underholde lesere med historier fra litteraturens verden. Den tidligere
rørleggeren og bokseren Lanesskog, nå filmanusforfatter og
debutant, vil være verd å følge med fremover.»

STEIN ROLL, ADRESSEAVISEN

Ravn Lanesskog *Fridtjof Hansens dagbok*



Fridtjof Hansen, en mann som befinner seg bare én bokstav fra å være Norges største folkehelt, begynner å skrive dagbok i svært høy alder. «Har man levd et liv hvis ingen vet om det,» undrer han. Fridtjof Hansen, oppvokst i farens antikvariat, har forlest seg på klassisk litteratur.

Sulten og kledd i en skitten pyjamas, på jakt etter kvinnen han har elsket hele sitt liv, vandrer han rundt i Oslos gater. Eller er det i Kristiania? For virkeligheten og bøkens verden glir lett over i hverandre, og ingenting er lenger slik det var i denne byen.

Alt synes tapt da en mystisk stillingsannonse vekker Fridtjof Hansens nysgjerrighet, og han bestemmer seg for å ta opp kampen mot flere norske samtidsforfattere som også søker på en stilling ingen vet hva går ut på.

Fridtjof Hansens dagbok er en roman om retten til å bli anerkjent som menneske og forfatter, men ikke nødvendigvis i den rekkefølgen.

Ravn Lanesskog (f. 1978) er utdannet manusforfatter ved Den Norske Filmskolen på Lillehammer. Han har vært konsulent og ghostwriter på flere norske filmer, og skrevet manus til mange kort- og novellefilmer. Han har også skrevet manus til storfilmene "Birkebeinerne" og "Amundsen". Ravn var tidligere rørlegger og bokser. *Fridtjof Hansens dagbok* er hans romandebut.

Fridtjof Hansens dagbok

Ravn Lanesskog

Roman

9788203265808 | 349,-

Utk. primo januar

En roman om å kaste seg
uti det – eller forbli i det
trygge. Valget er ditt!

Sunniva Vagstad *Fritt fall*



En roman om å kaste seg uti det – eller forbli i det trygge. Valget er ditt!

Nitten år gamle Elise bor sammen med faren sin i Bergen, og hennes største utfordring er om hun skal fortsette på filosofistudiene eller bytte til matematikk. Så dukker farens ekssamboer opp og forteller at datteren Bianca har omkommet i et basehopp på Voss, og alt blir et salig kaos for Elise. For den viljesterke Bianca fikk stor betydning for henne i de årene de var stesøstre. Hun lærte henne noe om å tore å leve. Nå er hun død.

Mens faren lukker seg inne i sin sorg over stedatteren, blir det opp til Elise å finne ut av mysteriene omkring Biancas død, og hun oppsøker fallskjermmiljøet på Voss og Biancas hoppvenner. Til tross for — eller kanskje på grunn av — et trygt liv innendørs med bøker og teorier, blir Elise raskt beruset av fallskjermverdenen, og det tar ikke lang tid før studiene blir degradert til en dårlig samvittighet. Men livet i Voss Fallskjermklubb er ikke så enkelt som å falle fritt fra himmelen. Snart er Elise på vei opp de samme fjellene som Bianca hoppet fra.

Sunniva Vagstad (f. 1987) er fra Førde. Hun er ingeniør i undervannsteknologi og har også en mastergrad i russisk. I ti år var Sunniva aktiv i fallskjermmiljøet på Voss. Hun har over 500 fallskjermhopp og to fjerdeplasser i NM. Sunniva Vagstad har gått på Aschehougs forfatterskole og *Fritt fall* er hennes debutroman.

Fritt fall

Sunniva Vagstad

Roman

9788203265778 | 349,-

Utk. medio mars

Når kvardagen blir umogeleg å leva i, finst draumane og noko som trekkjer deg mot ein annan røyndom



Stein Versto *Guten og båten*

Knut bur saman med mora, faren og søstera. Han er både kjenslevar og einsam, og meir einsam blir han då mora blir sjuk og til slutt reiser bort. Ho lir av ein djup depresjon. Knut kjenner ei draging mot krefter han ikkje heilt fattar, han anar noko der ute som talar til han og kanskje vil hjelpe han. Er landskapet rundt Knut ein draum? Kan han gå inn i draumelandet og kjenne kulda i snøen? Finst den båten han kan gli gjennom draumane med for å finne att mor? Og kven vil ho vera, dersom han møter henne der?

Brorparten av tilværet er ukjent for oss. Skal det utforskast, trengst ein god båt. Og Knut har Glidaren.

Stein Versto debuterte med novellesamlinga *Ho blei borte i trappene* i 1990, ei bok som fekk strålende mottaking og som han vart tildelt Tarjei Vesaas' debutantpris for. Sidan har han gitt ut romanen *Nidaros* (2013) og fleire diktbøker, sist *så nær kan du sjå meg* (2016). Han har også skrive songtekstar for bl.a. Odd Nordstoga.

Stein Versto

Guten og båten

Roman

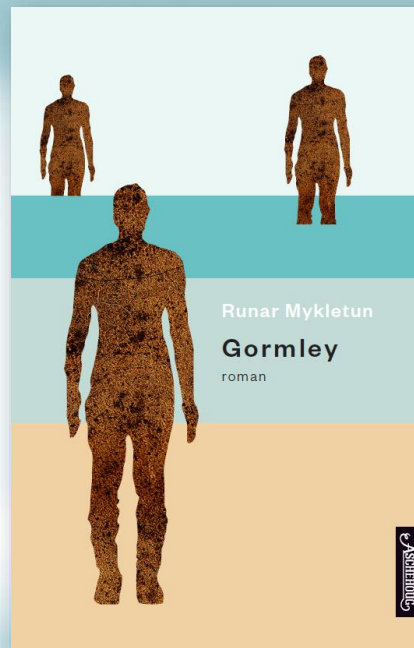
9788203266317 | 379,-

Utk. ultimo april

En roman om lokal tilhørighet og en manns draging mot et fylke, mot kunsten, mot en kvinne



Runar Mykletun *Gormley*



En roman om lokal tilhørighet og en manns draging mot et fylke, mot kunsten, mot en kvinne
Sommeren 1998 finner den største kunstbegivenheten i Rogalands historie sted. Kunstneren Antony Gormleys hundre jernavstøpninger av sin egen, nakne kropp utplasseres på Solastranden, og en intens debatt engasjerer hele fylket. Rogalands identitet står på spill.

For kurator Gustav Alexander de Ledaal-Zetlitz ved den lokale kunstforeningen, blir dette hans livs mulighet. Han er landets fremste Gormley-ekspert. Dessuten vil installasjonen på Solastranden innebære et enda tettere samarbeid med foreningens leder, Birgitte Vege. Gustav Alexander dras mot Birgitte slik han dras mot Gormleys jernmenn, inntil kunstinstallasjonen og kvinnen nærmest forenes i én og samme søken.

Snart viser det seg at ingenting forløper slik Gustav Alexander har sett det for seg. For er det mulig å videreføre den største kunstbegivenheten i Rogalands historie? Og kan man holde på en kvinne når man skaper henne om til et levende kunstverk?

Runar Mykletun (f. 1980) er fra Sandnes. Han bor i Oslo, hvor han arbeider som antikvarbokhandler. Han debuterte i 2015 med romanen *Repetisjonsøvelse*. Den dypere interessen for hjemfylket kom da han gikk jærkysten på langs. Denne turen var avgjørende for at hans andre roman, *Gormley*, kunne bli til.

Gormley
Runar Mykletun
Roman
9788203265754 | kr 349,-
Utk. ultimo februar

En slående og gripende roman som skildrer dødsfall i de aller nærmeste relasjoner



Cesilie Holck *Til døds*

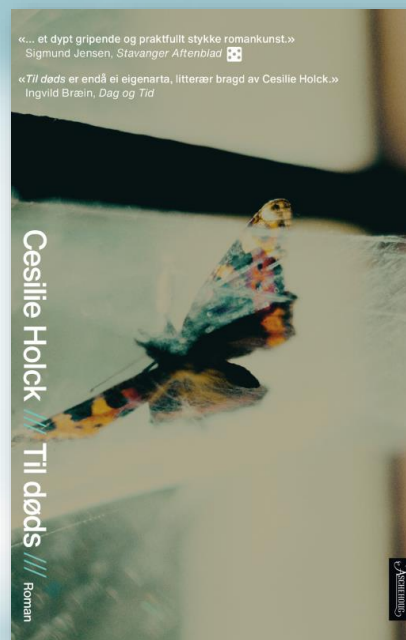


«...et dypt gripende og praktfullt stykke romankunst.» Sigmund

JENSEN, STAVANGER AFTENBLAD

Cesilie Holcks
Til døds er en spiss og stilsikker roman om far og datter. Med denne boka framstår hun som en som resten av det lesende Norge burde få øye på.»

JANNEKEN ØVERLAND,
KLASSEKAMPEN



Cesilie Holcks fjerde bok er en slående og gripende roman som skildrer dødsfall i de aller nærmeste relasjoner. En far og en datter lever sammen på datterens hybel det siste året av farens liv. De kjenner hverandre nesten ikke; jentas mor døde da hun var baby og faren påtok seg den doble foreldrerollen bare frem til hun var i tenårene.

Da han igjen dukker opp i hennes liv, er det fordi han trenger et sted å dø. Han har egentlig ingen andre. De to har en særegen relasjon, på mange måter likner de hverandre, med samme skrudd humoristiske sans, mens sårheten mellom dem, og dødens og livets alvor, aldri er langt unna.

Cesilie Holck (f. 1979) er bosatt i Bergen og har tidligere gått på Skrivekunstakademiet i Hordaland. Hun debuterte som forfatter i 2009 med den skjønnlitterære boken *Norg* og har senere utgitt romanen *Lille hjelper* i 2011 og *Besserwisser* i 2018.

Til døds

Cesilie Holck

9788203266461 | 379,-

Utk. medio jan

Eg er son av den svarte røyken.
Eg vaks i hallar av stål og eld.



Lars Ove Seljestad *Lyden av stein som flyttar seg under vatn*



Nye dikt frå landets siste fabrikkdiktar

Lyden av stein som flyttar seg under vatn er ei poetisk-eksistensiell diktsamling med røter i levd liv. Boka følgjer opp den kritikarroste lyrikkdebuten *Storspring. Fabrikkdikt*, som kom i 2013.

I årets bok held Seljestad fram den poetiske behandlinga av produksjonsprosessen i ei rekkje skarpe og presise dikt. Samstundes utvidar han perspektivet til også sentrallyriske motiv: livet, naturen, kunsten og døden.

Samlinga inneheld store, sterke og stolte dikt som rører ved kjernen av det å vera til, av det å ha fått eit liv og ein vilje til å prøva ut ulike måtar å skape mening i livet.

Lars Ove Seljestad (f. 1961) er utdanna sosiolog og er ei av dei viktigaste røystene i norsk samtidsliteratur. Han brakdebuterte med romanen *Blind* (2005) som sette omgrepet «klassereise» på dagsorden i den norske offentlegheita. Sidan har han skrive seks romanar og ei essaysamling. I 2013 debuterte Seljestad som lyrikar med *Storspring. Eit fabrikkdikt*, som fekk lysande meldingar.

Lyden av stein som flyttar seg under vatn

Lars Ove Seljestad

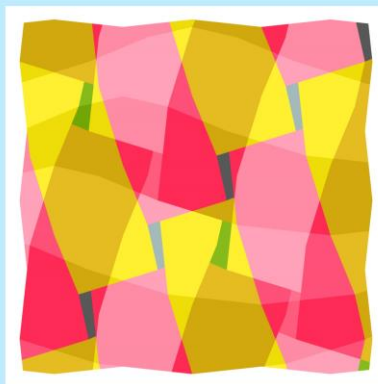
9788203266454 | 299,-

Utk. medio januar

Eksperimentelt, lydlig og vakkert



Arild Vange *Høylyse dager*



arild vange
høylyse dager

Høylyse dager er tredje diktsamling i Arild Vanges responstrilogi som begynte med *improvisasjon person* (2013) og *responsorium* (2016). Der Vange i den første boken responderer på den portugisiske dikteren Fernando Pessoa og i den andre på Rainer Maria Rilkes Duino-elegier, er responsen i *Høylyse dager* viet de tre diktbøkene *Lys*, *Græs* og *Brev i april* av danske Inger Christensen (1935–2009). *Høylyse dager* er en hyllest til Christensen og hennes forfatterskap, men også en hommage til låtskriveren, vokalist og musikeren Lasse Myrvold (1953–2006), sentral i grupper som The Aller Værste, The Beste og Kong Klang. *Høylyse dager* ligner et elveløp som starter hos Christensens dikt, blander seg med Myrvolds sanglinjer og munnar ut i Vanges lyriske tekstlandskap.

Arild Vange er en av våre mest interessante samtidslyrikere, kjent for improviserte diktframføringer i samspill med musikere. Han er også en aktiv gjendikter og oversetter av tyskspråklig litteratur, bl.a. Franz Kafka og Peter Waterhouse. Hans siste utgivelse er romanen *Livet i luftene* (2018).

Høylyse dager

Arild Vange

Dikt

9788203266218 | 299,-

Utk. primo feb.

Bruksdikt til å holde inntil seg og å finne hjem i



Helge Torvund *Liljevilje*



I *Liljevilje* skriver Helge Torvund dikt om hva livet gjør med oss, hvordan det kan veksle mellom lys og mørke fra én dag til den neste. Fra ett øyeblikk til et annet. Om morgenhimmel og kveldshimmel. Den hvite liljen på kisten, og den gule påskeliljen om våren som roper om liv og lys. Livet byr på det alt sammen – også død. Har vi godt nok vingspenn til å tåle det, mon tro?

I *Liljevilje* er det dikt om å høre til, om å finne fram alene – eller sammen. Torvund fyller diktlandskapene med musikk og farger, med trær, blomster, fugler, hav og kunst. Denne samlingen åpner sansene våre. Gjør oss rustet. Finner frem til håpet. Dette er dikt til å hente håp fra og trøst, og en stor dose skjønnhet. Bruksdikt å hente styrke fra. Til å finne seg et hjem i.

Helge Torvund (f. 1951) er frå Jæren og utdanna psykolog. Han debuterte i 1977 med diktsamlinga *Hendene i byen* og har sidan gitt ut over tjue diktsamlingar. Hans fyrste bok på Aschehoug var *Alabama?* i 2010 (dikt). I 2016 kom samlinga *Alt brenner*, og i 2018 kom *Tidslys*.

Torvund har mellom anna motteke Hartvig Kirans minnepris (1982), Nynorsk litteraturpris (1990), Samlagsprisen (1996) og Rogaland Mållags pris. Han er kjend som Twitter-poeten fordi han dagleg legg ut dikt på sosiale medier.

Liljevilje

Helge Torvund

Dikt

Illustrert av Inger Lise Belsvik

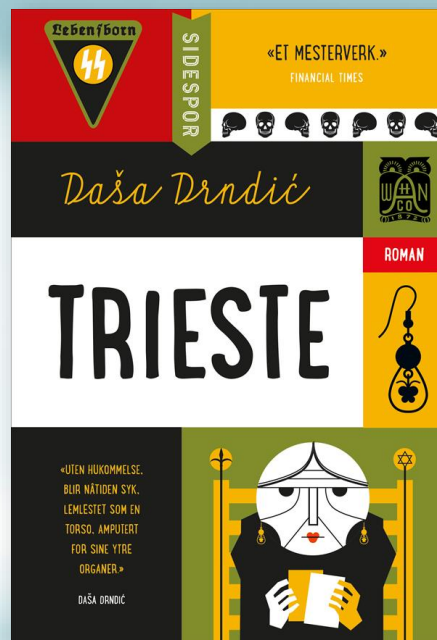
9788203265983 | 279,-

Utk. ultimo april

En gripende roman,
så totalt annerledes
enn alle andre



Daša Drndić *Trieste*



Haya Tedeschi sitter alene i Gorizia i Nordøst-Italia. Hun er blitt gammel og håper ennå på å bli gjenforent med sønnen hun fikk med en SS-offiser for sekstito år siden. Kort tid etter fødselen ble han kidnappet som del i tyskernes Lebensborn-prosjekt.

Ved føttene hennes ligger en stor kurv. Opp av den henter hun livet sitt i form av bilder, postkort, avisutklipp, og gamle magasiner. Sånn prøver hun å finne en tråd i livet sitt, og familiens. De har levd i et Sentral-Europa preget av stadig politiske omveltninger, en jødisk familie som har tatt mange veier.

Letingen etter informasjon om sønnen, bringer henne stadig tettere inn på forfølgelsen av jødene i Italia, konsentrasjonsleirene og grusomheter som fant sted nærmest på hennes egen dørterskel.

Skulle man sammenlikne den med en annen bok, måtte det være W.G. Sebald og hans roman *Austerlitz*.

Daša Drndić, 1946–2018. Kroatisk forfatter. Hun studerte engelsk språk og litteratur ved Universitetet i Beograd og har skrevet romaner, teaterstykker og litteraturkritikk.

Trieste

Daša Drndić

Oversatt av Jon Kværne

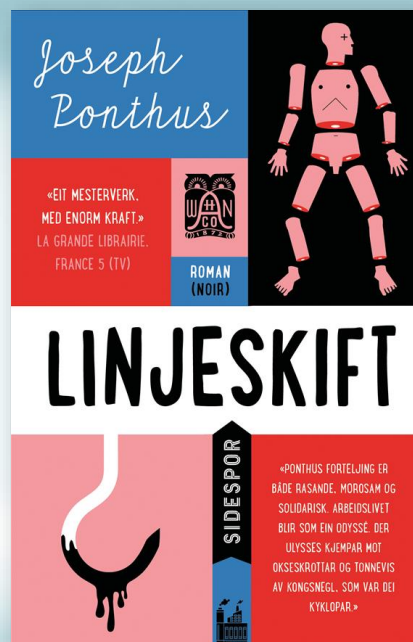
9788203374920 | 399,-

Utk. ultimo januar

En poetisk og engasjert skildring av arbeidet på et fellesslakteri i Bretagne



Joseph Ponthus *Linjeskift*



Hovedpersonen jobber en stund på et fryseri for fisk og skalldyr, før han får seg arbeid på det lokale fellesslakteriet. Dag etter dag skildrer han det tunge arbeidet på samlebandet, bråket, de knuste drømmene, de evige gjentakelsene og kroppens lidelser.

Det som holder ham oppe, er forholdet til kollegaer og ikke minst all den kunnskapen han har i bagasjen, sanger av Trenet, dikt av Apollinaire og Dumas' fortellinger. Alt dette gir hovedpersonen krefter til å kjempe mot alt som gjør vondt og fremmedgjør.

Linjeskift er også en fortelling om solidaritet, og kynisk utnyttelse av arbeidskraft, om å komme hjem utslitt til den man elsker og om å orke å sette seg ned til å skrive noen timer etter nattskiftet.

Joseph Ponthus er født i 1978. Etter Litteraturstudier i Reims og en tid som sosialarbeider i Nancy, jobbet han i ti år som ungdomsarbeider i Paris' drabantbyer. I dag lever og arbeider han i Bretagne.

Linjeskift

Joseph Ponthus

Oversatt av Margun Vikingstad

9788203375101 | 349,-

Utk. medio februar

En fransk noir, på høyde med de aller beste amerikanske i sjangeren



Hervé Le Corre *Er det slik menneskene lever*



Unge Franck slipper ut av fengslet etter å ha sonet fem år for ran. Utafor fengslet står brorens kjæreste og venter, en smellvakker, lett dopa venninne med tidvis veldig sterke seksuelle impulser.

Han blir tatt med hjem til hennes dysfunksjonelle familie. Faren er en sleiping som pynter på stjalne luksusbiler, mora en bitter og lite gjestmild kjederøyker.

Stemningen er til å ta og føle på, og det fuktige været og de uendelige furuskogene er med på å gi denne poetiske thrilleren en helt egen stemning.

Dramaet ligger nærmest og tynger som en våt klut over en fra første side i et miljø der æreskodeks er en saga blott. Noe er dømt til å gå galt, og Franck ser ikke ut til ha noen kontroll over det hele. Og hvor er det blitt av broren?

Hervé Le Corre er født i 1955 i Bordeaux, Frankrike og er en av de mest prisbelønte franske forfatterne. *Hund og ulv* er hans første roman på norsk.

Er det slik menneskene lever

Hervé Le Corre

Oversatt av Thomas Lundbo

9788203375767 | 369,-

Utk. ultimo februar